

رباعيات شعرا

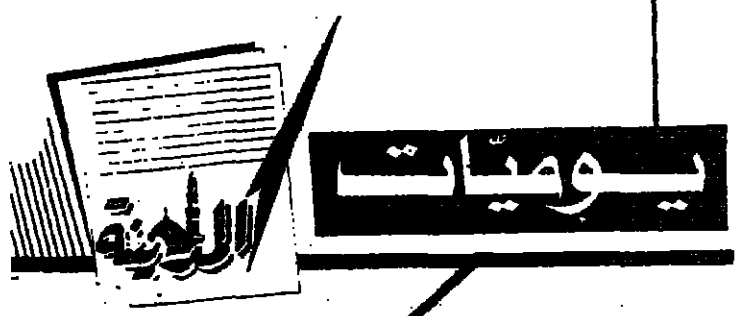
من اللذائذ ما ذقناه ف عجب
شهدا.. قلما انتهيانا من مطعمه
لكنه ما انتهى ميتا.. فميسمه
باق.. فيكشف عن جانبه ميسمه
تذكر الماحر العريض ماضيه
فالتاع.. لقلبه راض ولاقمه
ايقنت اني بأشي كنت منتهكا
قدسي الذي بث في يوبي أعظمه



اسماعيل حبيب

ومضات ثقافية ٢

استعداد وانتماء



يكتبها اليوم: د. ناصر عبداللّه الانصاري

وتلك الأيام..



بقلم: مصطفى زقزوق

وبكيت ايام الطفولة
والشباب بعد ان سافرت بها
جميعا بعيدا.. بعيدا.. بحثا
عن الحب.. عن الوفاء..
وعن الايمان.. لتستوقفي
الآن مرحلة استراحة
لاستقبال بداية خريف
العمر.. او انها بداية نهايته
استقبلتها بثبات اليقين
والايمان بان لا شيء يدوم غير
وجه الله.. مما يدفعني
لمراجعة مواقف كثيرة لادم
مضنية وامال عريضة ففزيتها
العمر في سرعة خاطفة حتى
بلغ مبلغه الى هذا الحد.. ولم
أحتفظ من خلاله الا بذكرات
سمرات لا تستغرق
استعادتها بواسطة الذاكرة
غير لحظات معدودات لا
أكثر.. مع اختلاف كبير للمراح
صورها وكان يبرج الصدى
يهتف من جديد.. من وراء
ذلك الماضي البعيد بالحس
والصوت
الرخيم.. فتعانق سمعي
عبرات رفيقة للانس القديم
والوفاء العظيم
وباللعجب من رحلة حياة
كيف بدأت.. وكيف انتهت
في صف القالة الطويل.. ولا
أدري متى تحط الرحال..
على ان كل يوم يقضي في
حياتنا يتوارى فيموت.. هو
من اعارنا.. ولا تبقى بعده
الا اعمالنا

هكذا هي الدنيا.. تأخذنا
الى احلام زاهية ثم تفاجئنا
بعكس ما نظن فيها لتكون لنا
وقفة صادقة مع اخطائنا
وخطيئتنا وحسب مريم من
عقل الضمير باعتباره يمثل
اول محكمة عليا للذات
تجعلنا اكثر قدرة لان نتطهر
من كل دنس الاحقاد والمواجد
والاثام.. مادام النواء في هذه
الدنيا قليلا

وليس من اجدها الا واقف
بالبحث عن الحب.. قبل
عزنا عليه.. وماننا الا كانت
له وعليه ثواب من العثرات
والاخفاء.. فلماذا كانت
مواقفنا.. قبل كانت
الاعتراف.. والاعتذار
والاستماع

لذلك تجد ان الناس
يختلفون في طبعهم فمنهم
القيامة ليقول.. من لا اجر
على الله ظنهم.. فلو ان
العالمون عن الخس

وتعاضد بعض النفوس
لا يترك في مدرات الحواس
او لتزاهة في صميم الروح..
وهنا يحدث التماسك في
معرفة مع ان المخلصين فيه
هم التائبون به

ان الحب فضيلة وفطرة
وقوة اخلاقية تتخلل القلب
النقي فلا تدع فيه فراغا الا
ملأته بحب الله وحسب
رسوله.. وحسب اصطناع
المعروف والاصلاح بين
الناس.. وبخلوصه تكون
المصافاة وفاء ومحاماة.. كما
انه زينة في الرضاء وعصمة في
البلاء.. وقد قيل.. الغريب
من ليس له حبيب..

فالحب.. ضد الكراهية
وما يتبعها
والوفاء.. ضد الغدر
ومشتقاته
والايمان.. ضد البخل وما
يجانسه
والعاجزون فيه يعتبرونه
اسما لعاطفة يمكن استغلالها
لزمان وغرض ما
والحب اذا اردنا تعريفه
باحتصار.. هو امتزاج دم
بدم ومضاربة وفاء بوفاء
فهو قيمة عزيزة لتاريخ ازل
وزهرة باسمة تتلطف اليها
الروح في لحظات جفاف
ووحشة حين تتضائل
أحزانها ضد براعتها

ويكاد بعد هذا البوح
يقزني النسيان فيؤخرني ان
استكمال صورة رائعة لا تزال
عناصرها والوانها تضيء
جوانب النفس لتكون في لقاء
جديد تياها بحسب العلف
هامة باغنية من اعماق
العشق وشعاع الحسن ولغة
الاحساس الرقيق القادم من
قاع الوجدان

وقفة متأنية:
يمضي اخوك فلا تلقى له
خلفا
والمال بعد ذهب المال
مكتسب

هذه
يا عالم السر من.. لا تهتك
الستر عنا.. وعافنا واعف عنا
وكن لنا حيث كنا



فتنة وبلاء

بحث الله سبحانه
وتعالى - وهو العالم بامور
الخلق على هذه الارض -
امه محمد صلى الله عليه
وسلم على ايجاد وتنمية
الاستعداد الكامل المتمثل في
القوة المادية ورسوخ
العقيدة لمواجهة اعداء
الله.. وللوقوف في وجه كل
من تسول له نفسه العبث
بلمة الاسلام والفلسد في
الارض.. ويبين القرآن
الكريم الاستعداد المادي
متمثلا في توفير كل اصناف
القوة.. اذن فكل مسلم عاقل
مكلف مطالب بالاستعداد
لرفع كلمة الله وللدفاع
عنها.. وهذا ما اوضحه
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز
فالسلاح والعقاد والمال وكل
الامكانات التي تحظى بها
المملكة العربية السعودية
هي للدفاع عن مقدسات
الامة الاسلامية.. ولتوفير
الامن لكل مسلم يقد الى هذه
الاراضي الطاهرة لاداء
مناسكه.. لذا فدفع القيادة
الرشيده بالمملكة العربية
السعودية هو دفاع عن
الامة الاسلامية.. دفاع عن
قيمتها وشرعتها وكيانها
وهنا يستوجب على كل مسلم
عقل مكلف ان يدرك هدف
امه بأكملها يحاربها اعداء
الله من اجل اخذنا دور
الله..
ان اول ما يسال عنه
المسلم ماذا فعل في دنياه
تجاه عقيدته.. والمواطن
السعودي وهو الذي يمثل
المسلم المعاصر يدرك ان
تلاحمه مع قيادته الرشيده
عقيدة ووطنا من اول
المطالب الاساسية..
فالانتماء الى هذه المملكة
التي اعزها الله بالاسلام
ومدها بالمال وجعل لها مكانة
مرموقة في ارجاء المعمورة..
جعل من المواطن السعودي
رجلا راسخ العقيدة صادق
الولاء لقيادته واقفا معها
لصد اي عدوان ممن
يسعون في الارض فسادا
ويريدون محاربة الاسلام
والاسلام.. وهذا ما يؤيده
القران الكريم في بداية سورة
العنكبوت بان الانسان لا يد
وان يفتن للتأكد من صحة
عقيدته.. وهنا نحن اليوم
نعيش فتنة دينية سياسية

يشعلها اعداء الاسلام.. لقد
كان وفود بيت الله - يعانئون
- من عدم توفر الامن -
انحرافات سلوكية تؤدي الى
قتلهم.. فقيض الله البيت
السعودي للسود عن
المقدسات الاسلامية وتوفير
الامن للمواطن والزائر
والوفاء.. وهذه تمة تحسد
عليها.. وهي فتنة تمثلت في
قيام اعداء الله واعداء
الاسلام والامة الاسلامية
بشن هجوم على هذا الموقع
الطاهر لاخلال الامن.. اذن
قالمة الاسلاميه جميعها
وسكان المملكة العربية
السعودية خاصة في بلاء
وامم تحد وفتنة قوامها
وهدها تحطم سيجاج
الامن.. فكيف تصمد بقول
رشيده.. ونفوس مطمئنة..
واستعداد صادق لاجتياز
الفتنة.. لقد فتحنا قلوبنا
لكل اخ مسلم وعربي
وللعالم اجمع ليفد الينا
ليساهم معنا في عملية البناء
والتعمير الحضاري
وليكتسب ويعود الى بلاده
ولا نريد سوى ان يذكر
الجميل.. وان يكفينا اذام

عودة ودعاء
ما اجمل ان يعود العاقل
الى رشده.. وان يتمتع عن
غيه.. وان يقب الى خالقه..
وما احلى ان يحظى بغفران
ربه.. دعوة وتذكرة يحظى
بها المسلم في هروعه الى
المسجد يؤدي صلواته..
وفي صياحه شهر رمضان
وفي سفره لاداء مناسك الحج
والعمرة.. دعوة وصلوة
مستمرة في اليوم والاسبوع
والشهر والعام والعمر كله..
فلندع لمن ضل بالهداية الى
جادة الحق والصواب

منهج الاسلام نظاما
وتنظيما.. توجه له الدعوة
للمعودة الى الطريق المستقيم
بعد ان انحرف سلوكه مع
خالقه ووالديه وذويه واهله
ووطنه.. وامته وقيادته
ومنهجه.. دعوة الى امر
بالعرف ونهي عن المنكر
بيدا بنفسه ثم بمن في
رعايته.. دعوة لمعودة
صداقة تيرهن على رسوخ
العقيدة.. وقد ادرك ان
انحراف سلوكه لا ييشر
بالخير.. لقد هدم نفسه
واسرته.. وامته.. ووطنه..
تطلعا صور لشباب
وشيوخ.. وتكون واناث..
ادركوا ان انحراف سلوكهم
المتسل في قبول الرشوة
وتعاطي المخدرات
والسعي في الارض فسادا..
لم يكن الا وهما وهوى
واذا بالعودة من غرق
ومرض وحريق وشروذ ذهن
الى امان وصحة وبناء
وادراك.. واذا بالضل بعد
ان عاد الى صوابه وعرف
الطريق الصحيح يدعو
غيره محذرا من الانزلاق..
صادقا في دعوته.. وتتوحد
صورة الانحراف من افراد
الى دول تحاول الخفي في غيها
تعيث في الارض فسادا
لتكسب سمعة عالمية
بانحراف سلوكها.. واذا
بالعالم اجمع يقف في وجه
تلك الدول لمنعها من التمادي
في الباطل.. ويدل هذا على
رقى حضارى في العصر
الحاضر الذي يجب ان يقرب
فجوات العقول.. ليعمل
الجميع على تحقيق الامن
والاستقرار الاقتصادي
والنفسى لكل البشرية

لقد حدث الاسلام كل مسلم
عاقل مكلف على الدعوة الى
الاخذ بيد كل منحرف ليعود
الى رشده وليصبح عضوا
منتجا.. وحث الاسلام على
التضرع والدعاء الفردي
والجماعي لما يحقق صالح
البشرية ويعمل راية
الاسلام.. وما دعاء القنوت
في صلاة كل وتر الا قبس
ورجاء يتضرع به المسلم الى
خالقه لينشر هدايته..
ويرفع عذابه.. وان يرحم
المسلمين وان يجمع شملهم
فساداء مودة وتراحم
فلندع لمن ضل بالهداية الى
جادة الحق والصواب

مكتبة



د. صلاح الصبيح

رعاية كبار السن

في الوطن العربي

يقول كبار السن في الوطن
العربي ٨٠٪ من سكانه اي
ما يقرب من ٢٠ مليون
نسمة.. وتزداد نسبتهم عاما
بعد عام نظرا لارتفاع
توقعات الحياة بالانسان
العربي وانخفاض معدلات
الوفيات والتحسين المستمر
في الرعاية الصحية وقائية
منها وعلاجية

قد تطرقنا في المقالات
السابقة الى اهمية تقديم
الرعاية الصحية
والاجتماعية والنفسية
لكبار السن في اقطار الوطن
العربي وكذلك الاسس
والمايادي التي تبني عليها
هذه الرعاية.. وفي ضوء ما
أحدثته المقالات السابقة
نوصي بما يلي

- ان تكون رعاية كبار
السن جزءا لا يتجزأ من
السياسة الاجتماعية
وضمن خطة التنمية لكل
قطر عربي ولكل تجمع من
التجمعات العربية

- التأكد على التوعية
الاسرية والتربية الدينية
للتعرف على حق كبار السن
الاسرة على افرادها وان
تتضمن المناهج الدراسية
ذلك مع التركيز على ابرز
النماذج التي يقدي بها من
الاسر التي تهتم برعاية
سنيها كعصير للفخر
والاعتزاز.. حتى تتضح
للاجيال الجديدة للقرة على
رعاية ابايهم لاجدادهم

- الاعتماد على الاسرة في
توصيل الخدمات للمسنين
عن طريقها.. وذلك لزيادة
قدرة اياها على اداء دورها من
جانب.. وتوفير الامان في
وصول هذه الخدمات
باسلوب سليم من جانب
آخر

- دراسة كيفية ومواسلة
استخدام المسنين في اعمال
انتاج السلع والخدمات دون
ان يؤثر ذلك على فرص
العمالة للاجيال الجديدة

- الاهتمام بتحصين
الظروف البيئية للمسنين
بطريقة تقلل من تعرضهم
للمرض والعجز

- ومن أمثلة ذلك
تحسين الاغذية والاسكان
وتوفير الامان لنقلهم
التعرض للحادث في البيت
والطريق مع الاهتمام
بالتقني الصحي للمسنين
واسرهم والجماعي عامة
والتوعية بطبيعة المشكلات
الصحية للمسنين وكيفية
مواجهتها

- تكثيف الرعاية
الصحية.. وذلك باجراء
الكشف الطبي الدوري
للاكتشاف المبكر لامراض
المسنين واعراضها المبكرة
بما يسيل علاجها ويقلل من
انجراس العجز الدائم.. وان
تتسر لهم خدمات
التشخيص والعلاج
والتأهيل في منازلهم كلما
امتن ذلك

- التوسع في نظام
التأمين الصحي على مختلف
فئات المسنين.. مع تسير
الحصول على الخدمة
التأمينية في جميع انحاء
اقطار الوطن العربي

- تشجيع اقامة دور
المسنين في انحاء الوطن
العربي.. تكون ذات خدمات
متنوعة.. تتوافق مع
السنخول المختلفة بعض
الاستفادة بمشاركة بعض
المسنين القادرين في الأنشطة
المختلفة لهذا الدور

- اعداد اقطار الوطن
العربي لمواجهة المتطلبات
الجديدة التي سوف تهاجر
نتيجة للزيادة المتوقعة
لنسب كبار السن في انحاء
الوطن العربي

ان رعاية كبار السن التي
قد تزداد نسبتهم في الوطن
العربي عاما بعد عام
تستعمل على استقراهم
نفسيا واقتصاديا
واجتماعيا مما يساعد
بلاشك على الوصول الى
مجتمع عربي افضل



التلخيص

لأحمد الكواشي

يعمل الدكتور عبدالرزاق فاسم الصغار، والأستاذان إدريس عبدالحميد الكلاك، وعبدالله محمد الكحل - على تحقيق نصوص كتاب «التلخيص» لأحمد ابن يوسف الكواشي المجلد (١) المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، اعتماداً على نسخة خطية فريدة واحدة.

الكتاب من تراث علم التفسير.

معاجم المعاني

في العربية

حتى القرن الخامس
مع تحقيق «مختصر إصلاح المنطق»
للويز المغربي

بعد الأستاذ جمال محمد طلبة السيد: تحت إشراف الدكتور رمضان عبدالعزيم: رسالة «ماجستير» في قسم اللغة العربية: في قسم اللغة العربية وأدائها: في كلية الآداب: في جامعة عين شمس: في القاهرة: موضوعها: «معاجم المعاني في العربية حتى القرن الخامس الهجري» مع تحقيق نصوص كتاب مختصر إصلاح المنطق - للوزير أبي القاسم المغربي.

شعراين وهيون المرسي

جمع وتحقيق ودراسة

تحت إشراف الدكتور منجد مصطفى بيجت: بعد الأستاذة سحر صبيح أحمد: في كلية الآداب: في جامعة المرحل: رسالة «ماجستير» في الآداب العربي: موضوعها: «شعراين وهيون المرسي» جمع وتحقيق ودراسة.

العدد الخاص

السنة الثالثة عشرة

ص ٠٠

جدة (٢٠٤٣٢)

البريد ٢١٤٧٧

البيان المشترك

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

من مخطوطات دار الكتب الوطنية (١٠ ص) - هامة (١٣ ص) - تنزيها (٣ ص) - ابن دراج القسطنطيني (٤ ص)

لبحث واقع الكتابة العلمية باللغة العربية وتطوراتها:

المؤتمر العالمي للدراسات العربية والعلمية

العربية ذات العلاقة، ومكتب تنسيق

التعريب: في وضع المصطلح، واعتماد،

أسلوب التنسيق: في هذا المجال،

٥ - تجارب الكتابة باللغة العربية،

ويتمثل هذا المحور تناول تجارب الأقطار،

والمنظمات، والمؤسسات التربوية، وواقع

تعريب العلوم،

وقد وجه «معهد الإغاثة العربي» باسه

واسم «مكتب اليونسكو الإقليمي للعلم

والتكنولوجيا في البلاد العربية» واسم

«المنظمة العربية للثقافة والعلوم»

واسم «اتحاد مجالس البحث العلمي

العربية» واسم «جامعة اليرموك» واسم

«المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس»

واسم «اتحاد الجامعات العربية» وهي

الجهات التي تنظم هذا المؤتمر، وجه الدعوة إلى

المؤسسات العلمية، والجامعات، والهيئات

ذات العلاقة بموضوع المؤتمر، وإلى الخبراء

والتخصصين المتفاعلين بالكتابة العلمية

والترجمة والتعريب والبحث: في مختلف

أنحاء العالم: للمشاركة في المؤتمر.

الاختصاص والتيسير.

- واقع الكتب والدوريات والمجلات

العلمية العربية.

- وسائل النشر ومشاكله الفنية

والإدارية والمالية.

- دور المنظمات والمؤسسات التربوية

والاتحادات العربية ذات العلاقة في نشر

الكتب العلمية المؤلفة باللغة العربية أو

الترجمة إليها.

٣ - دور المصطلح العلمي: ويتمثل:

- قدرة العربية على استيعاب

مصطلحات العلم والثقافة.

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

تقرر - مؤخرًا - في عمان، في المملكة الأردنية الهاشمية، أن ترعى

الحكومة الأردنية، خلال المدة من السابع والعشرين من شهر نوفمبر المقبل:

إلى الثلاثين منه، أول مؤتمر علمي عن الكتابة العلمية باللغة العربية: تحت

عنوان «المؤتمر العلمي الأول حول الكتابة العلمية باللغة العربية: واقع

وتطلعات».

يهدف المؤتمر إلى إبراز أهمية الكتابة العلمية باللغة العربية، والاطلاع على

التجارب وتقويمها، ودراسة المشكلات التي تعترض تعريب المعرفة العلمية

بالعربية، وتشخيص المشكلات التي تعترض وضع المصطلح العلمي العربي

وتوجيهه، واعتماداً على المستوى العام، واستشراف الآفاق المستقبلية في

سبيل وضع إطار عام لاستراتيجية الكتابة العلمية باللغة العربية.

ويبحث المؤتمر في هذه الموضوعات من

خلال المحاور الأربعة التالية:

١ - البعد الحضاري: من حيث دور

العربية في استيعاب العلم وتواصله،

وعلاقة التعريب بتعميم الثقافة العلمية في

المجتمع وبالتنمية الشاملة، والكشف عن

التراث العلمي العربي، والاستفادة منه في

التجارب المختلفة، وتعريب التعليم في

مراحله المختلفة.

٢ - نشر العلوم بالعربية: ويشمل هذا

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

تقرر - مؤخرًا - في عمان، في المملكة الأردنية الهاشمية، أن ترعى

الحكومة الأردنية، خلال المدة من السابع والعشرين من شهر نوفمبر المقبل:

إلى الثلاثين منه، أول مؤتمر علمي عن الكتابة العلمية باللغة العربية: تحت

عنوان «المؤتمر العلمي الأول حول الكتابة العلمية باللغة العربية: واقع

وتطلعات».

يهدف المؤتمر إلى إبراز أهمية الكتابة العلمية باللغة العربية، والاطلاع على

التجارب وتقويمها، ودراسة المشكلات التي تعترض تعريب المعرفة العلمية

بالعربية، وتشخيص المشكلات التي تعترض وضع المصطلح العلمي العربي

وتوجيهه، واعتماداً على المستوى العام، واستشراف الآفاق المستقبلية في

سبيل وضع إطار عام لاستراتيجية الكتابة العلمية باللغة العربية.

ويبحث المؤتمر في هذه الموضوعات من

خلال المحاور الأربعة التالية:

١ - البعد الحضاري: من حيث دور

العربية في استيعاب العلم وتواصله،

وعلاقة التعريب بتعميم الثقافة العلمية في

المجتمع وبالتنمية الشاملة، والكشف عن

التراث العلمي العربي، والاستفادة منه في

التجارب المختلفة، وتعريب التعليم في

مراحله المختلفة.

٢ - نشر العلوم بالعربية: ويشمل هذا

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.

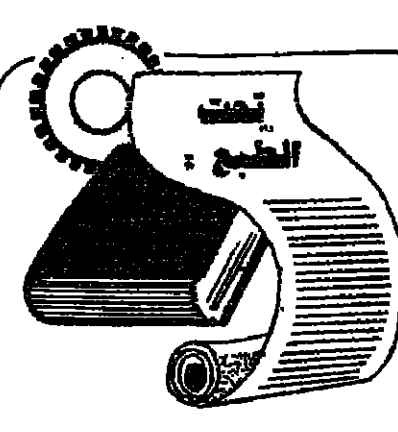
- معالم النقل والترجمة وحركة النشر في

التراث.

الكتابة العلمية باللغة العربية بين

المحور:

- النقل والترجمة وحركة النشر.



الدر المنضد

للعلمي

عن مكتبة الخانجي، في القاهرة، يتوقع أن يصدر - قريباً - نص كتاب «الدر المنضد» المختار المنهج لأحمد - للعلمي (المتوفى سنة ٩٩٩ هـ) بتحقيق الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين: عضوية التدريس في كلية اللغة العربية: في جامعة أم القرى: في مكة المكرمة: اعتماداً على نسخة واحدة نفاضة مكتوبة بخط يد الصنف.

اللامع العزيمي

شرح المعري لديوان المتنبي

في بغداد - من المتوقع أن يصدر، قريباً، نص كتاب «اللامع العزيمي» وهو شرح أبي العلاء المعري لديوان أبي الطيب المتنبي: بتحقيق الدكتور هادي حسن حمودي: اعتماداً على ثلاث نسخ خطية.

فلك القاموس

للعبدالقادر الحسيني

من نصوص التراث اللغوي - يتوقع أن يصدر، قريباً، في بيروت - نص كتاب «فلك القاموس» لعبدالقادر ابن أحمد الحسيني الكركياني: وهو تعليق على «القاموس المحيط» للفيروزآبادي، واستند عليه بتحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي: الأستاذ في جامعة صنعاء.

مجلة البحوث الفقهية المعاصرة

صدر، في الرياض - حديثاً - العدد الأول من المجلة الفصلية الجديدة المتخصصة في الفقه الإسلامي «مجلة البحوث الفقهية المعاصرة» ويثمل الأشهر الثلاثة: رمضان، وشوال، وذو القعدة.



د. عبدالهوب أبو سليمان



د. جادالحق علي جادالحق

● الإبداع المنهج في فقه الإمام الشافعي: بقلم الدكتور عبدالهوب أبو سليمان. ● الفقه الإسلامي - تعريفه - وتطوره - ومكانته: بقلم الشيخ عبدالله شيخ محفوظ بن بيه. ● أصول الفقه ومدارس البحث فيه: بقلم الدكتور وهبة بن مصطفى الزحيلي. ● التعريف بالفقه: بقلم الدكتور عمر ابن عبدالعزيز. ● الفقه الإسلامي ودوره الرائد: بقلم الشيخ عثمان العياري. ● دور الفقه في حياة الأمة: بقلم الدكتور عبدالرحمن بن حسن النفيسة. ● فتاوى الجامع الفقهية. طبع هذا العدد في مطابع دار الملل: في الرياض.

يقع هذا العدد في أربعين ومائتي صفحة - من الحجم المتوسط - ويثمل مجموعة من الأبحاث والدراسات الفقهية: بقلم نخبة من العلماء والمفكرين والمتخصصين بالفقه الإسلامي. تصدر العدد مقدمة في المجلة وأهدافها الجلية التي من أجلها أنشئت: وهي بقلم صاحبها ورئيس تحريرها الدكتور عبدالرحمن بن حسن النفيسة. أما الأبحاث والدراسات التي يتضمنها هذا العدد فهي: ● فضل العلم وشرف أهله: بقلم ساحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. ● الفقه الإسلامي - نشأة مذهبه - أهدافها - ثمراتها: بقلم ساحة الشيخ جاد الحق علي جادالحق.

الروشي المرقوم في حل المنظوم
لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود
الملك عبدالعزيز آل سعود
في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٩ هـ
بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

تحت إشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

أمن الحج في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

في المعهد العربي للدراسات الأمنية: في الرياض: تمت يوم الاثنين الأسبق: الموافق الرابع والعشرين من شهر شوال الماضي: مناقشة رسالة «الماجستير» التي تقدم بها الأستاذ منصور ذويب العتيبي: إلى المعهد: في الدراسات الأمنية: وموضوعها: «أمن الحج في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود» وهي بإشراف الدكتور جلال بدر.

التعليم الإسلامي بين الأصالة والتجديد

نوقشت، عقب صلاة المغرب من يوم الأحد الأسبق: الموافق الثالث والعشرين من شهر شوال المنقضي: في قاعة المحاضرات الكبرى: في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة - نوقشت الرسالة الجامعية العالية المقدمة من الأستاذة فاروق عبدالجيد حمود: إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة: لنيل درجة «الدكتوراه» في الدعوة والتربية الإسلامية: وموضوعها: «التعليم الإسلامي بين الأصالة والتجديد». ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة: - الدكتور أكرم ضياء العمري: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور محمد إسماعيل طافر - عضواً. - الدكتور مصطفى محمد محمد رمضان - عضواً.

نقد النثر في القرنين الرابع والخامس الهجريين

تقرر - مؤخرًا - في كلية الدراسات العليا: في جامعة الملك سعود: في الرياض: عبر الشبكة التلفازية المغلقة: مناقشة الرسالة الجامعية العالية: المقدمة من الأستاذة فاطمة عبدالله الوهيبي: إلى الكلية: لنيل درجة «الماجستير» في الآداب العربي: وموضوعها: «نقد النثر في القرنين الرابع والخامس الهجريين».

الظواهر التركيبية في ديوان المتنبي

الظواهر التركيبية في ديوان المتنبي، هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية: التي تقدمت بها الأستاذة فاطمة حسن عبدالرحيم شحاتة: إلى شعبة اللغويات في قسم الدراسات العليا في كلية اللغة العربية: في جامعة أم القرى: في مكة المكرمة: لنيل درجة «الماجستير» في النحو العربي: وقت مناقشتها ضمن يوم الأحد الأسبق: الموافق الثالث والعشرين من شهر شوال المنقضي: عبر الشبكة التلفازية المغلقة: في قسم الطالبات: في الجامعة: من قبل لجنة المناقشة التي تألفت من الأساتذة: - الدكتور عبدالله بن علي الحسيني البركاني: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور عبدالرحمن محمد إسماعيل - عضواً. - الدكتور السيد حسن حامد عبدالحميد البهوي - عضواً. وفي عدد تال من «ملحق التراث» - تنشر - بمشيئة الله تعالى - ملحقاً بأبرز معالم هذه الرسالة: موضوعها، ومنهجها، وأظهر نتائجها.

التوليد الدلالي

في البلاغة والمعجم

برصد الكتاب التراكيب الدلالية المولدة، والعلاقات الدلالية بين الوحدات المعجمية: بما فيها علاقة التعدد الدلالي: انطلاقاً من ارتباط التوليد الدلالي بالإبداعية التي تعد خبيرة للقدرة اللغوية. ومن أن قدرة المتكلمين على توسيع معنى الوحدات المعجمية تكون عن طريق تحويلات استعرابية أو نقول كتابية: تعد جزءاً من قدرتهم اللغوية. يقع الكتاب في نحو مائتي صفحة - من القطع المتوسط - وهو مبني على سنة فنون: تسبقها مقدمة، وتقفها خاتمة.

التوليد الدلالي

في البلاغة والمعجم

ضمن سلسلة «المعرفة اللسانية: أبحاث وفذاج» صدر - حديثاً - عن دار تو بقال للنشر، كتاب جديد للأستاذ محمد غالي: موضوعه «التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم».

يرصد الكتاب التراكيب الدلالية المولدة، والعلاقات الدلالية بين الوحدات المعجمية: بما فيها علاقة التعدد الدلالي: انطلاقاً من ارتباط التوليد الدلالي بالإبداعية التي تعد خبيرة للقدرة اللغوية. ومن أن قدرة المتكلمين على توسيع معنى الوحدات المعجمية تكون عن طريق تحويلات استعرابية أو نقول كتابية: تعد جزءاً من قدرتهم اللغوية. يقع الكتاب في نحو مائتي صفحة - من القطع المتوسط - وهو مب

الجواب الجليل عن مقالة المعلمي



قائمان: لأنه خير عن زيد وعمرو. فإن قدر مبتداً فالوجهان، والمختار: الأفراد. وعلى هذا فإذا قيل: «إن زيدا وعمرا» فإن قيل: «كلاهما» قيل: قائمان. أو «كلاهما» فالوجهان. ويعني مراعاة اللفظ في نحو «كلاهما» لصاحبه «لأن معناه: كل منهما».

■ المسألة الأخيرة: «موانع الصرف» وهنا وجدت في كلام شيخنا «المعلمي» خطئين:

الأول: خطأ في النقل وهو قوله: «وعد المؤلف تسع حالات، ولكنه بعد تسع على ولما عدت ثمانية على». وعد شيخنا «المعلمي» من العلل: وهي ليست على. ولكنني أجد في ص ١٧٣ من الكتاب: تسع حالات، أو تسعة أشياء: العلم في ستة أحوال، والوصفية في ثلاثة أحوال. ومجموعها تسعة.

أما صيغة متنتهى المجموع: فتأتي مع ثلاثة الأشياء التي تقوم بنفسها مقام عتين: فأين الخطأ فيها أئتمه المؤلف؟

أما عيبك عليه لقوله «أشياء» فليس بشيء: لأنها أشياء، وقد جاء في «شذور الذهب»: ص ٤٥١: «والذي يقوم مقام عتين شيان» وسياقي مزيد من الأمثلة عليها من كتاب «ما ينصرف وما لا ينصرف» للزجاجي.

أما الخطأ الثاني: فهو نسبة الإسماء «العكبري» إلى الهمزة: لقوله: «إن يقرئ ويعوق» لا ينصرفان لوزن الفعل والتعريف فعبته لقوله «التعريف» وأردت أن يقول «العلمية».

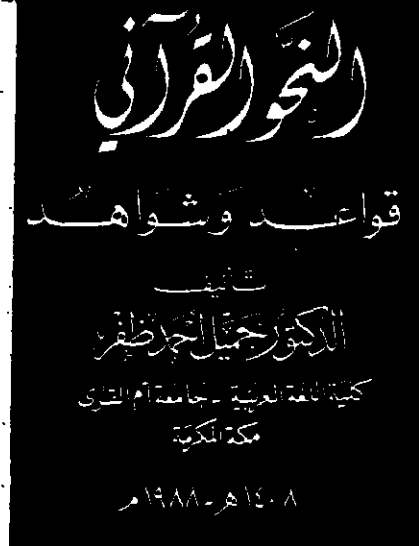
أقول: إن مثل هذا يقع فيه كثير من أهل عصرنا: لأهم تركوا النبح - وقصدوا السواقي: حيث تركوا الرجوع إلى المصادر الأصلية، واكتفوا بقراءة كتب المتأخرين. وأمامي كتاب «ما ينصرف وما لا ينصرف» لآبي إسحق الزجاج (المتوفى سنة ٣١١ هـ) وهو مقصور على هذا الباب من النحو. ويقع في (١٣١) صفحة، وقرأت صفحاتها كلها. وأبحث عن كلمة «العلم» أو «العلمية» فلم أجدها: وإنما يستخدم لفظ «المعرفة» والتعريف: قال: «واعلم أن جميع ما لا ينصرف من الأشياء، فإنه امتنع من الصرف «لشئين» [أرأيت؟] قال: «شئين»، ولم يقل «أشياء» وذاك نحو: رجل سبعة بـ «أحد» وجمع نحو: شيطان، وما أنه على مثال الفعل، وأنه معرفة فاجتمع فيه شيان: شبه الفعل والتعريف والأمثلة على استخدام لفظ «التعريف» والمعرفة - بدل «العلمية» و«شيطان» بدل «عنان» كثيرة لا حصر لها. وقد استخدم لفظ «التعريف» لأن كل علم يمكن أن يكون معرفة، ويمكن أن يكون نكرة: ولذلك قال «الزجاج»: «فإن نكرت الاسم فقلت: مرت بأحد وأحد آخر» أي: مرت بأحد الذي تعرفه، وأحد آخر لا تعرفه، فلما خط الاسم عن التعريف بقي فيه شبه الفعل وحده: فأنصرف.

■ وبعد: فإني لم أكتب ما كتبه متأخروا شيخنا «المعلمي». فإنا أقل من أن نكون نظيرا لشيخنا المجل، ولم أكتب دفاعا عن «جيل ظفر» فليعلم الله أنني لم أعرف شخصه، وإنما أكتب دفاعا عن الحق، وتبينا للصحيح، وأخذا بيد كل مشر عن ساعد الجدل، لوضع لبنة في صرح مجدنا التالذ. وكتاب «النحو القرآني» عمل جديد في بابه خد من طريقه كتاب الله الكريم، وخدم لغة العرب، وتنطلق من بعده إلى «معجم لغوي» يتخذ من القرآن منطلقا لمفرداته: كما فعل الفيومي في «المصباح الثير» عندما بنى معجمه على «غريب الشرح الكبير» للرافعي.

كما تنطلق إلى كتاب في فنون البلاغة: يتخذ من آيات القرآن، وشواهد له، لا يزيد عليها: فتتعاون معا لخدمة كتاب الله: وخدمة لغته: لتتكون لغة القرآن: مفرداته، وأساليبه، ومعانيه، هي الساندة في كلامنا اليومي: فتفيظ الأعداء، ونرد كيدهم إلى نحورهم، ولكن جميعا جهة واحدة أمام الغزاة، ولا تشغل بالتراشق فيها بيتنا.



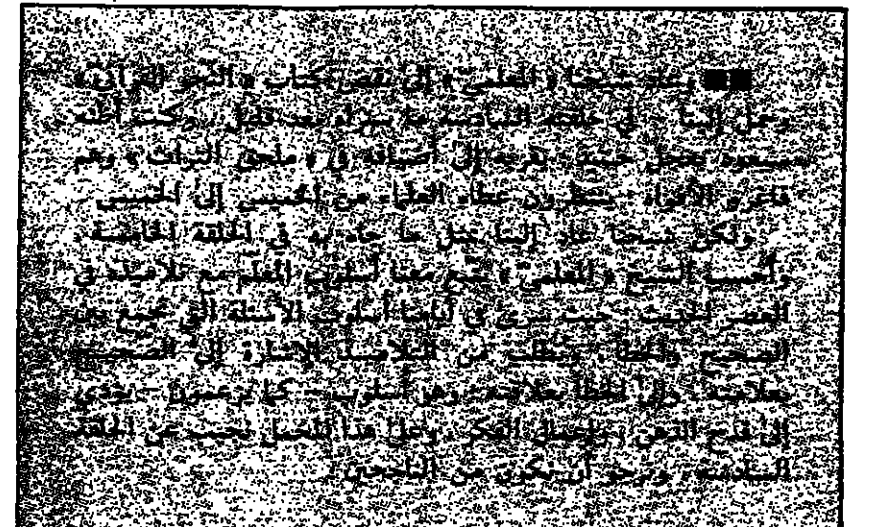
د. جيل ظفر



غلاف الكتاب



مجمع المعلمي



● كتاب «التحوي القرآني» عمل جديد في بابه، خدم كتاب الله الكريم، وتنطلق من بعده إلى «معجم لغوي» يتخذ من القرآن منطلقا لمفرداته.

● لتتعاون معا لخدمة لغة القرآن، ونكن جميعا جهة واحدة أمام أعدائنا، ولا تشغل بالتراشق فيها بيتنا.

«الحاء» في (إني) ولا أدري لماذا حرم الفعل من فاعله، وكيف أبعد المرفوع من المنصوب، ولم أقف على ما قاله المعلمي في مصدر قوي أو ضعيف.

■ المسألة الثالثة: هي الجوارح تتألف عن أعضائها، أو يتألف الإنسان عما فعله بها: بناءً على قوله تعالى: (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا).

وقد أنكر «المعلمي» أن تكون الجوارح مسؤولة: لأنها حواس ليس لها إدراك. وهذا غريب من الشيخ «المعلمي» كيف تكون الجوارح غير عاقلة، والذي يسألها هو الله تعالى.

وقال «ابن كثير» في تفسيره: «أي: سبيل العبد عنها يوم القيامة، وتساءل عنه».

وما رأيته في قوله تعالى: (يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون) وتكلمنا أليهم.

أرجلهم بما كانوا يكسبون. وفي الآية (٣٤) من سورة الإسراء: (إن المهد كان مسؤولا) قال «الزحبي»: «يجوز أن يكون تقيلا: كأنه يقال للعهد، لم نكتب، وهلا وفي يك تقيلا للناكث». فكان الجوارح تنطق وتكلم يوم القيامة.

الأبصار). وقد رجعت إلى ما قاله علماء التفسير والناظر والبيان في هذه الآيات: فوجدت اتفاقهم على ما نقله الدكتور جيل في كتابه، وليس من السهولة يمكن الخروج على إجماع أهل العلم، إلا إذا ظهر لنا ما يظهر لهم، ووقعنا على دليل لم يقفوا عليه.

أما آية سورة الإخلاص فقد نص علماء البيان أن التعبير بضمير الشأن «هو» الغرض منه التعظيم والتفخيم، فكيف يمكن لنا أن نحمله على ضمير الغيبة التي لا يعمل هذا المعنى؟ والمقام مقام تعظيم.

وأما قوله تعالى: (فلماذا هي شاحصة أبصار...) فقد أنكر «المعلمي» أن (شاحصة أبصار) جملة اسمية تخبر بها عن ضمير الشأن، وجعل (شاحصة) خبرا مفردا، (و أبصار) بدلا من (هي) وهذا لا يستقيم لأنه حرم (شاحصة) من فاعلها الظاهر: فقله تعالى (شاحصة أبصار) تعرب: شاحصة: مبتدأ، وأبصار: فاعل سد مسد الخبر، والجملة خبر (هي) أو كذا أعربه المؤلف: (شاحصة) خبر مقدم، (و أبصار) مبتدأ مؤخر: حيث تحتمل الوجهين. وأما قوله تعالى: (إني لا تعني الأبصار) فقد أعرب «المعلمي»: «الأبصار» بدلا من

المذهب تأخذ؟ ولا شك أن المذهبين الأولين هما الواجب اتباعهما: لتضييق الخلاف بين الرسم الكتابي، والرسم القرآني. ونحن نعلم اليوم - كثيرا من ثنائية الرسم: فمع هذا الإقبال الشديد على قراءة القرآن، ودراسته وحفظه يكون لرسمه تأثير كبير في إملاء طلبة العلم، وكثيرا ما نتوقف عند بعض الكلمات التي اقتبسها الطلاب من الرسم القرآني، وجعلوها في إشتاتهم: فلا يجروا على القول بخطتها: تأديا أمام كتاب الله الكريم: لأننا نقول لأبنائنا: إن كتاب الله حجة في اللغة والتشريع، ولا نستحي.

■ المسألة الثانية: في «ضمير الشأن»، أو «ضمير القصة» وهو ضمير غائب يعود على ما في النفس من الشأن أو الأمر أو الحديث: تفسره الجملة بعده. وذكرنا - غالبا - في مجال التعظيم والتفخيم، ويكون دائما - مبتدأ، أو ما أصله المبتدأ. وبناءً على هذا التنبية أنكر «المعلمي» ضمير الشأن في ثلاث آيات استشهد بها صاحب «التحوي القرآني» على ضمير الشأن: الأولى: قوله تعالى: (قل هو الله أحد) والثانية: قوله تعالى: (فلماذا هي شاحصة أبصار الذين كفروا). والثالثة: قوله تعالى: (إني لا تعني

المسألة الأولى: في رسم الهمزة: وأنا أرى أنها من المسائل التي يجب ألا تجري النظارات فيها: لأنها تختص بالشكل دون المضمون: وهي من الأمور الاصطلاحية التي لم يجتمع العرب عليها: ولذلك فقد شاع بين الناس، أن هناك إملاء شامية، وإملاء مصرية، وقد تجتمع الإملاء أن في الكتاب الواحد، ولا يؤدي إلى فساد المعنى: فيكتبون «يقراءون» و «يقروون» و «شؤون»، و «شؤون» ولا يعد أحد الفريقين لحاتا. وما زال العلماء على أمر العصور - وبخاصة في العصر الحديث - يجتهدون في باب الرسم الإملائي: لتسهيله: بحيث لا يخرج بعيدا عن الرسم الموروث!! وقد عاب شيخنا على «جيل ظفر» رسم كلمتين:

إحداها «جزين» تنثية (جزء).

والثانية «مسؤولة».

أما «جزين» فلا يجانب القياس والنقل: هذا الرسم: ذلك أن الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد حرف ساكن، إنما تكتب على الألف: إذا كان توسطها حقيقيا: نحو «يسأل» و «السؤال» و «مسألة» وتكتب «مسئلة» فإن كانت شبه متوسطة - وجزين منها: لأن علامة التنثية لاحقة - تكتب منفردة بعد حرف انفصال: مثل «جزان» و «وضوان» وعلى شبه بيا بعد حرف اتصال: مثل: «شيطان» و «عنان» و «شيتين» و «عيتين».

وعلى هذه القاعدة فإن «جزين» تكتب «جزين» ولكن القياس العام، في كتابة الهمزة، أن تكتب بالحرف الذي تسهل إليه: إذا خفت في اللفظ والتي لم تسهل لم يكتبها على حرف: بل رسموها قطعة منفردة: هكذا «هالمة» في مثل «ذباب» و «خطبة» و «مئة» و «فئة» و «لآله» ورسمت على ياء: لأنها تخفف، فنقول «ذباب» و «خطبة» و «مئة» و «لآله».

وترسم في مثل «جزء» و «جزان» لأنها لا تسهل: فكبت مفردة.

أما كلمة «جزين» في حالي النصب والمجر: فقد تسهلها: ونقول «جزين» ولذلك صح رسم الهمزة على الياء، وقد رأيتها مكتوبة بياض في المخطوطات العربية القديمة، ولا يشكل لفظها على اللفظ القاري: لأنه لا معنى لقراءتها مكسورة.

أما «مسؤولة» برسم الهمزة على نبرة: فهو على قياس القواعد الإملائية التي اصطلح عليها أهل العربية، وليس ذلك خاصا بالرسم القرآني. وقد قال أهل العلم بالرسم الإملائي: إذا لزم من كتابة الهمزة على واو، اجتماع واوين: فلن تأخر واو الهمز، كتبتا معا مثل «ضوء» و «وضوء».

ولن سبقت واو الهمز: فممن من يحذف صورتها، ويكتبها همزة مفردة بعد حرف انفصال: مثال «رموس» و «قروما» وعلى شبه ياء بعد حرف اتصال: مثل: «كنوس» و «مسئول» و «ملئوا» و «يلئنون» إلا إن كانت شبه متوسطة وكانت في الأصل مكتوبة على الواو: مثل «يجرو» فترسم الواوان معا: مثل «يجروون» وهذا مذهب المتقدمين، وعليه المؤهل عند أرباب هذا الشأن، وعليه رسم بعض المصاحف.

وممن من يرسم الواوين معا: مثل «مسؤول» و «يقروون» ومنهم من يكتبها بواو واحدة برسم الهمزة عليها: مثل «مسؤل» و «رؤف» و «رؤس» وعليه رسم كثير من المصاحف.

فهذه ثلاثة مذاهب في رسم «مسئول»: اثنان منها مدعمان بعمل أهل العلم، ورسم المصحف، والثالث منفرد الدليل: فبأي

قم للمعلم

من تراثنا الشعري:

شعر: أحمد شوقي

روح العدالة في الشباب ضيلا

جاءت على يده البصائر حولا

ومن الغرور، فسمه التضليلا

فأنهم عليهم مأثما وعويلا

رضع الرجال جهالة وخمولا

هم الحياة، وخلفاء ذليلا

وبحسن تربية الزمان يديلا!

أما تخلت، أو أبا مشغولا

ألا يكون على البلاد بخيلا

دنت القطوف، ودللت نذليلا

لجهالة الطبع التي محيلا

ثم انتفضى، فكأنه ما قبيلا

من كان عندهم هو المخفولا

كرم الشباب شائلا وميولا

صوت الشباب محيا مقبولا

أجد الثبات لكم من كفيلا

فأله خير كافلا ووكيلا

وإذا المعلم لم يكن عدلا؛ مشئ

وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة

وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم

وإذا النساء نشأن في أمية

ليس اليتيم من انتهى أبواه من

فأصاب بالدنيا الحكمة منهما

إن اليتيم هو الذي تلقى له

نرجو إذا التعليم حرك شجوة

قل للشباب: اليوم يورث غرسكم

إن المقصر قد يحول، ولن تروى

فلرب قول في الرجال سمعتم

ولكم نصرتهم بالكرامة والهوى

كرم وصفح في الشباب، وطلما

قوموا اجتمعوا شعب الأبوة، وارفخوا

ما أبعد الغايات!! إلا أنني

فكلوا إلى الله النجاح، وثابروا

كاد المعلم أن يكون رسولا

يبي، ويُنشئ أنفسا وعقولا؟

علمت بالقلم القرون الأولى

وهديته النور المبين سبيلا

صديئ الحديد، وثارة مصقولا

وابن يتولى فلم الإنجيلا

فسقى الحديث، وناول التنزيلا

عن كل شمس ما تريد أفولا

في العلم، لتتسائه تطفيلا

ما بال مغربها عليه أحيلا؟

بين الشموس وبين شرقك حيلا

واستعملوا فيها القلاب وببلا

بالقرد، مخزوما به، مغلولا

ووجدت شجان العقول قليلا

لم يخل من أهل الحقيقة جيلا

قيل الغرام؛ كم استباح قتيلا

عند السواد ضغائن ودحولا؟

قم للمعلم وقم للتبجلا

أعلمت أشرفت، أو أجل من الذي

سبحانك اللهم خير معلم

أخرجت هذا العقل من ظلماته

وطبعته بيد المعلم تارة

أرسلت بالتوراة موسى مرشدا

وفجرت ينبوع البيان محمدا

علمت يونانا ومصر؛ فزالتا

واليوم أصبحت بحالي طفولة

من مشرق الأرض الشموس تظاشرت

يا أرض؛ مدد فقد المعلم نفسه

ذهب للنين حتما حقيقة عليهم

في عالم صعب الحياة مقيدا

إن الشجاعة في القلوب كثيرة

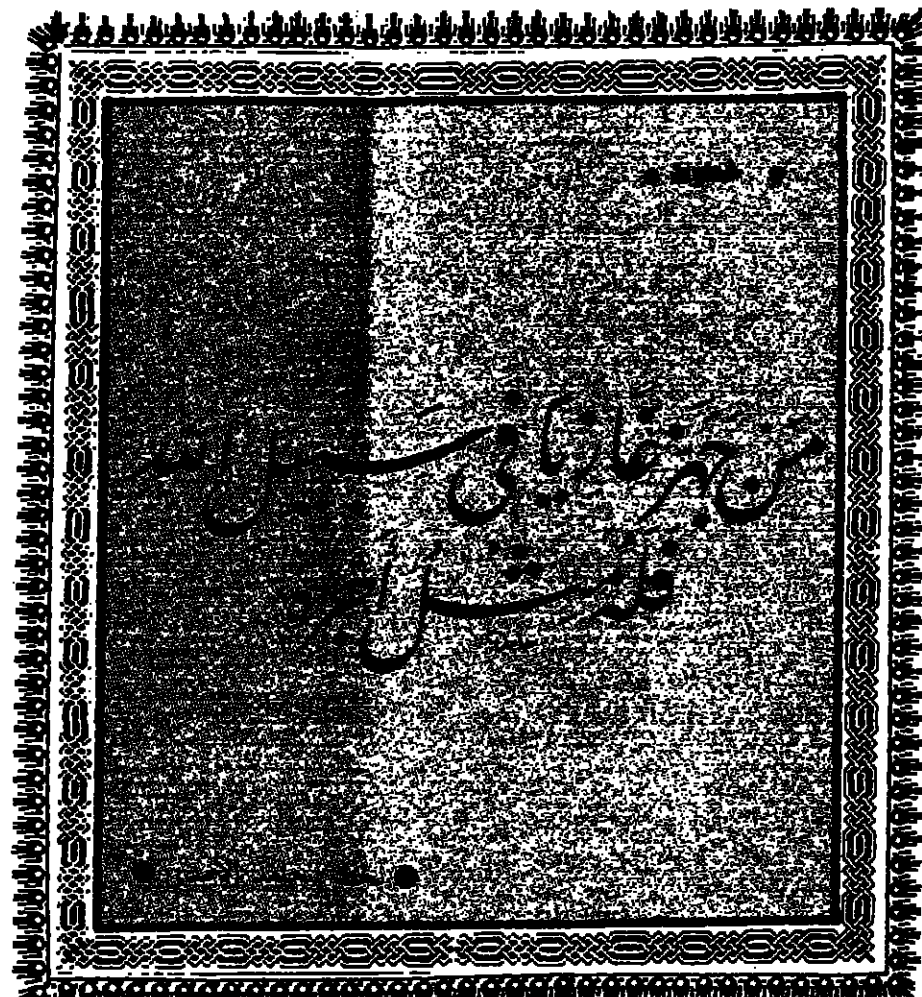
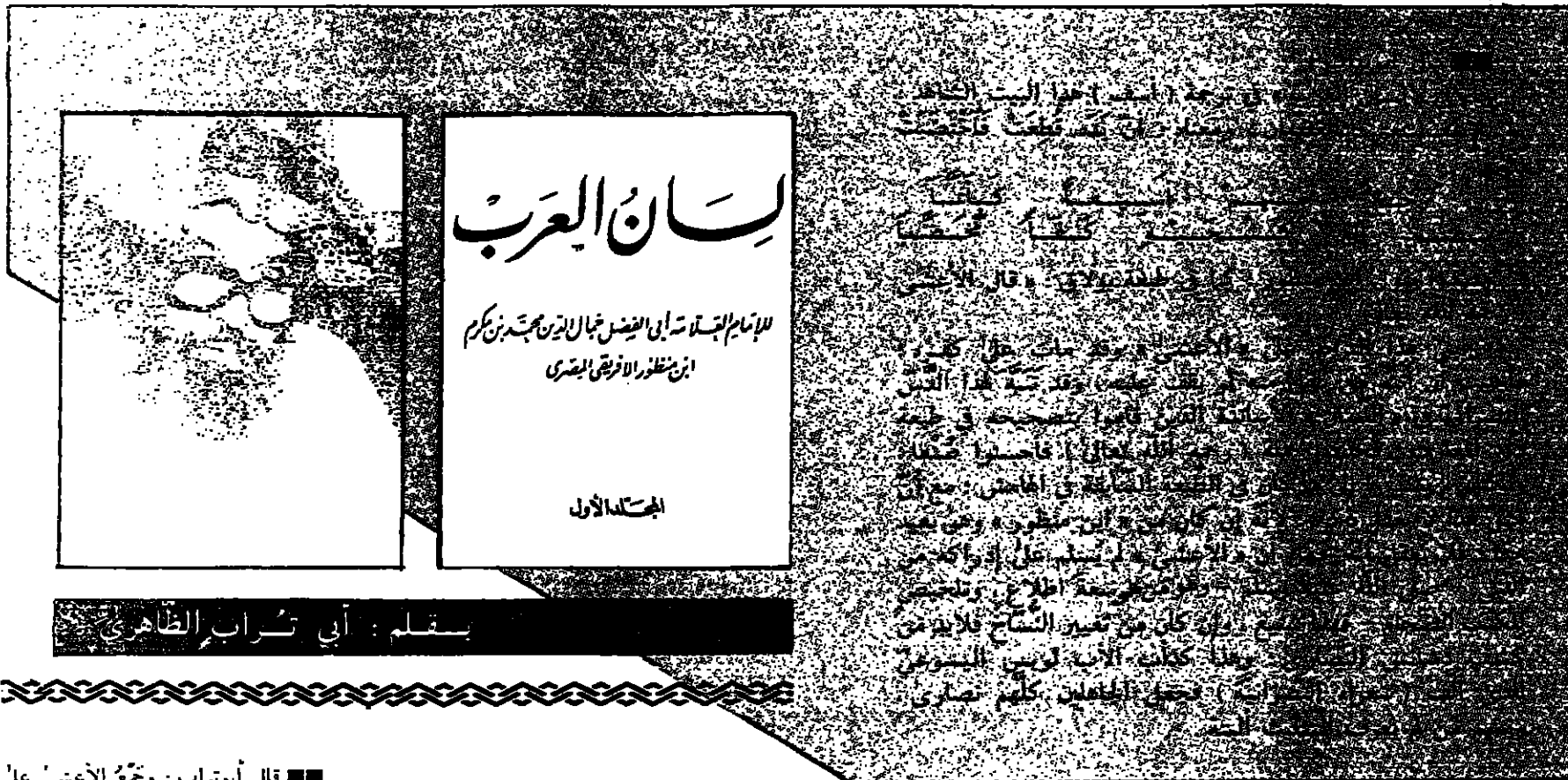
إن الذي خلق الحقيقة علقما

ولربما قتل الغرام رجالها

أو كل من حاي عن الحق اقتنى

من المدخل في لسان ابن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور



« هَيَامَه »

محمد بن منظور تركستاني

■ كَيْلُ الْعَوَامِ، فِي بَعْضِ نَوَاحِي الْحِجَازِ مِنْ بِلَادِنَا - الْيَوْمَ - لَفْظَةٌ «أَهِيم» بِنَاءٌ مُوَضَّعٌ لِلتَّكْثِيرِ؛ وَيُطْلَقُهَا عَلَى مَنْ شُهِرَ بِالْكَذِبِ الْفَاضِحِ، أَوْ بِالتَّعَالِي عَلَيْهِمْ، أَوْ عَلَيْهَا مَعَ مَجْتَمَعِينَ فِي أَحَدٍ.

يَقُولُونَ - مَثَلًا: «فَلَانٌ أَهِيمٌ» يُرِيدُونَ أَنَّهُ: كَثِيرُ الْكَذِبِ وَاضِحُهُ.

وَيَقُولُونَ: رُوحٌ، يَأْتِيهِ، بَلَا هَيَامَةٍ كَدَابَةٍ يُرِيدُونَ: لَا تَعَالَى عَلَيْنَا، وَتَظَاهَرُ بِشَيْءٍ لَيْسَ فِيكَ.

وَهَذَا الِاسْتِعْمَالُ الْعَامِيُّ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ لِحَقِّهِ تَغْيِيرُ دَلَالَةِ طِفِيفٍ. جَاءَ فِي «اللسان»: فِي مَادَّةِ «هَيْم»: «وَمَنْ لَنَفْسِكَ، وَلَا تَهْمَ لِهَوَاهُ: أَيْ: اطْلُبْهَا، وَأَهْمِ، وَأَحْلِلْ. وَفَلَانٌ لَا يَهْتَمُّ لِنَفْسِهِ: أَيْ: لَا يَحْتَلِ... وَقَدْ كَامَ الرَّجُلُ هَيْمًا: فَهُوَ هَائِمٌ وَأَهِيمٌ».

وَجَاءَ فِيهِ - أَيْضًا: «الْهَيْمُ: الْإِبِلُ الَّتِي يَصْبِيحُ دَاهٍ فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ: وَاحِدُهَا: أَهِيمٌ».

وَالْأَصْلُ فِي «هَيْم»: ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ، وَمِنْهُ قِيلَ: هَامَ فِي الرِّيَّةِ، وَهَامَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَجْهِهَا، وَهَامَتْ: إِذَا جَنَّتْ.

ثُمَّ قِيلَ: هَامَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ: إِذَا تَجَرَّعَ فِيهِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ هَائِمٌ بِلِقَاءِهِ وَمُسْتَهَامٌ، وَقَدْ هَامَ بِهَا، وَتَهَيَّمَتْ، وَهِيَ هَيَامٌ.

■ قَدْ «الْأَهِيمُ»: فِي اسْتِعْمَالَاتِ الْعَوَامِ: فِي بَعْضِ نَوَاحِي الْحِجَازِ مِنْ بِلَادِنَا - الْيَوْمَ - يَحْتَلِ نَفْسَهُ بِكَاذِبِهِ وَافْتِرَائِهِ: لِيُظْهَرَ بِشَيْءٍ مِنْ عَرَضِ الدُّنْيَا، أَوْ لِيُظْهَرَ بِشَيْءٍ لَيْسَ فِيهِ مِنْ سَمَاتِ الثَّرَاءِ أَوْ الرِّجَاحَةِ. أَوْ هُوَ إِنْسَانٌ مَرِيضٌ: كَالْإِبِلِ الَّتِي يَصْبِيحُ دَاهٍ فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ: دَاهٍ: أَنَّهُ لَا يَرَوِي مِنَ الْكَذِبِ وَالتَّعَالِي وَالتَّجَبُّعِ.

أَمَّا التَّغْيِيرُ الدَّلَالِيُّ الطَّفِيفُ الَّذِي لَحِقَ هَذَا الِاسْتِعْمَالِ: عِنْدَ الْعَوَامِ: فِي هَذِهِ الْحَالَةِ: فَهُوَ جَعْلُهُمْ لَفْظَةَ «أَهِيم» بِنَاءً مُوَضَّعًا لِلتَّكْثِيرِ، وَطَلْقَهُمْ بِهَا عَلَى مَنْ شُهِرَ بِالْكَذِبِ الْفَاضِحِ، أَوْ بِالتَّعَالِي عَلَيْهِمْ، أَوْ عَلَيْهَا مَعَ مَجْتَمَعِينَ فِي أَحَدٍ. وَتَقْلَهُمْ دَلَالَةَ هَذِهِ اللَّفْظَةِ مِنْ حَيْزِ «الْإِحْتِيلِ» إِلَى حَيْزِ «الْكَذِبِ»، وَمِنْ التَّخْصِصِ إِلَى التَّعْجِيمِ.

وَعَبْرَ بَعِيدٍ - كَذَلِكَ: أَنْ يَكُونَ اسْتِعْمَالُ الْعَوَامِ لَفْظَةَ «أَهِيم» فِي مَعْنَى: الْكَذَابِ، أَوْ التَّعَالِي الْمَتَّبِعِ. مُحَرَّفًا مِنْ «أَهِيم» بِطَرِيقِ الْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ.

وَهَذَا «أَهِيمُ»: فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ»: هُوَ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا قَهْمَ.

وَمِنْ مَعَانِي «الْأَهِيمِ»: فِي كَلَامِ الْعَرَبِ - كَذَلِكَ: الْبَلَدُ الَّذِي لَا عِلْمَ بِهِ، وَالْأَهْمَاءُ وَالْأَهْمَاءُ، وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ. وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي بَعْضُهَا قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ تَكُونَ لَفْظَةُ «الْأَهِيمِ» مُقْلُوبَةً عَنْ «الْأَهْمِ»، وَأَنْ تَكُونَ دَلَالَتُهَا قَدْ تَطَوَّرَتْ - أَيْضًا - إِلَى: الْكَذَابِ وَالتَّعَالِي.

■ قَالَ أَبُو تَرَابٍ: وَالْمَعْبُودُ أَنْ «الشَّنْقِيَّ» فِي «تَصْحِيحِ اللِّسَانِ» لَمْ يَنْتَبِهْ لِهَذَا، وَلَا عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ الَّذِي جَاءَ بَعْدَهُ يَجِدُ فِي التَّعْقِيبِ عَلَى «اللسان»، وَتَصْوِيهِ، وَالطَّفِيفِ أَنْ هَذَا الشَّاهِدُ كَرَّرَهُ «ابن منظور» فِي كِتَابِهِ فِي (كُفِّ) وَ(بَكِي) وَ(خُصْبٍ) وَلَيْسَ - فِي كُلِّ ذَلِكَ - كَلِمَةُ التَّرْجُمِ عَلَى «الْعَشِيِّ».

عَلَى عَادَتِهِ وَعَادَةِ الْمُؤَلِّفِينَ فِي ذِكْرِ الْأَسْمَاءِ: فَبَعْدَ التَّخْصِصِ هُوَ الَّذِي رَافِيَ. وَالْعَشِيُّ هُوَ: مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، وَيَكْنَى: أَبَا بَصِيرٍ، أَبُوهُ يَهْدَى: قَتِيلُ الْجَوَاعِ: لِأَنَّهُ دَخَلَ غَارًا فِي جَيْلٍ: فَفُتِقَتْ صَخْرَةٌ مِنْ ذَلِكَ الْجَيْلِ سَكَنَتْ قَمَّ الْغَارِ: فَمَاتَ فِيهِ جَوْعًا.

وَأَدْرَكَ «الْعَشِيُّ» الْإِسْلَامَ فِي آخِرِ عَمَرِهِ، وَرَحَلَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِيُسَلَّمَ: فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ يَحْرِمُ الْحَرَّ وَالزَّانَا: فَقَالَ: أَفَتَعْبَأُ بِسُنَّةِ مَنْ أَسْلَمَ: فَمَاتَ قَبْلَ ذَلِكَ بِالْيَامَةِ، وَكَانَ خُرُوجُهُ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي صَلَاحٍ الْخَلِيبَةِ: فَسَأَلَهُ أَبُو سَفْيَانَ - وَهُوَ لَمْ يُسَلِّمْ بَعْدَ - عَنْ وَجْهِهِ الَّذِي بَرِدَ: فَقَالَ: أَرِيدَ مُحَمَّدًا: فَقَالَ لَهُ أَبُو سَفْيَانَ: إِنَّهُ يَحْرِمُ عَلَيْكَ الْحَرَّ وَالزَّانَا وَالْقَبْرَ: فَقَالَ: أَمَّا الزَّانَا فَقَدْ تَرَكَتُ وَلا أُرْثُكَ، وَأَمَّا الْقَبْرُ فَلَمْ يَأْصِبْ مِنْهُ خَلْفًا: وَقَالَ: فَهَلْ لَكَ إِلًا خَيْرٌ؟ قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ عَهْدٌ: فَتَرَجَعَ عَامِلًا هَذَا وَتَأْخَذَ مَائَةَ نَاقَةٍ حَرَاءَ: فَإِنْ ظَهَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ ذَلِكَ أَتَيْتُهُ، وَإِنْ ظَهَرَ بَعْدَ كَيْتٍ قَدْ أَصَبْتُ يَوْضَا مِنْ رَحْلِكَ: فَقَالَ: لَا أَبَالِي: فَانْطَلَقَ بِهِ أَبُو سَفْيَانَ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ أَصْحَابَهُ، وَقَالَ: يَا مُعْتَمِرُ قَرَيْشٍ: هَذَا أَعَشِيُّ قَيْسٍ، وَقَدْ عَلِمْتُ شَعْرَهُ، وَلَنْتَنَ وَصَلَ إِلَيَّ مُحَمَّدٌ لِيُفَرِّقَ بَيْنَكُمْ الْعَرَبَ قَاطِبَةً بِشَعْرِهِ: فَجَمَعُوا لَهُ مَائَةَ نَاقَةٍ حَرَاءَ فَانْصَرَفَ: فَلَمَّا صَارَ بِسَاحَةِ الْيَامَةِ أَلْقَاهُ بِعَمْرٍو فَقَتَلَهُ.

وَكَانَ يَسْتَعِي: سَاحَةِ الْعَرَبِ: لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ذَكَرَ الصَّنَجَ فِي شِعْرِهِ: فَقَالَ: وَمُسْتَجِيبُ لَصَوْتِ الصَّنَجِ تَسْتَعِي إِذَا تَرَجَّعَ فِيهِ الْقَيْتَةُ الْفَضْلُ.

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ: وَكَانَ يُقَدِّرُ عَلَى الْمُلُوكِ الْفَرَسَ: فَذَلِكَ كَثُرَ الْفَارَسِيَّةُ فِي شِعْرِهِ: كَقَوْلِهِ: فَالْجَسَّاسُ وَطَيْبُ أُرْدَانِهِ بِالْوَنِّ يَحْتَرِبُ لِي بِكُثْرِ الْإِصْبَاعِ وَالنَّسَائِ يَرْجُمُ وَيَسْتَبْطِئُ ذِي بَحْتَرٍ وَالصَّنَجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يَوْضَعَ

وَسَمِعَهُ كَسْرِي يَوْمًا يُنْشِدُ: فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالُوا: (أَسْرُودُ كَوَيْدُ تَازِي) أَيْ مَعْنَى الْعَرَبِ: فَانْشَدَ: أَوْقَتْ دَمًا هَذَا السَّهَادُ الْمُزَوَّرُ وَمَا فِي مَنْ سَقَمَ وَمَا فِي مَعْتَقٍ

فَقَالَ كَسْرِي: فَسَرُّوا لَنَا مَا قَالُوا؟ فَقَالُوا: ذَكَرَ أَنَّهُ سَهَرٌ مِنْ غَيْرِ سَقَمَ، وَلَا عَشَقٌ: فَقَالَ كَسْرِي: إِنْ كَانَ سَهَرٌ مِنْ غَيْرِ سَقَمَ، وَلَا عَشَقٌ: فَهَلْ لَيْسَ!!

وَكَانَ «الْعَشِيُّ» يُقَدِّرُ عَلَى مُلُوكِ الْحَبَرَةِ، وَيَدْعُو: الْأَسَدُ بْنُ الْمُنْذَرِ أَخَا «التَّعْمَانِ» وَفِيهِ يَقُولُ قَصِيدَتَهُ التَّرَانِمَةَ الَّتِي جَعَلَهَا صَاحِبُ «جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ» مَعْلَقَةً «الْعَشِيُّ» وَهِيَ غَيْرُ اللَّامِيَّةِ الَّتِي أَخْفَاهَا «التَّيْرِيذِيُّ» بِالسَّعْلَقَاتِ: تَبَعًا لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ: وَصَدَّرَهَا: مَا يَكُونُ الْكَبِيرُ بِالْأَطْلَالِ

وَفِيهَا يَقُولُ: أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا كَسَبَتْ وَجْوهُ الرِّجَالِ

وَقَالَ لَهُ «التَّعْمَانُ» لَعَلَّكَ تَسْتَعِينُ عَلَى شَعْرِكَ هَذَا: فَقَالَ لَهُ «الْعَشِيُّ»: أَتَحْسِبُ فِي بَيْتِي حَيٌّ أَقُولُ: فَحَسْبِي فِي بَيْتِي: فَقَالَ: قَصِيدَتُهُ الَّتِي أَوْفَاهَا: أَرَزَمْتُ مِنْ آلِ لَيْسَلِ ابْنِ كِسَارِ وَشَكَّتْ عَلَى ذِي كَسْرٍ أَنْ تَزَارَا

وَفِيهَا يَقُولُ: وَقَصِيدَتِي السَّعْصَعُ فِي بَيْتِهِ كَمَا كَيْتَةُ الْأَسْرَاتِ الْحَسَارَا

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ: الْأَعَشِيُّ هُوَ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ: وَهُوَ يُقَدِّمُ عَلَى طَرَفَةِ:

لَأَنَّهُ أَكْثَرُ عَدُوِّ طَوْلِ خِيَادٍ، وَأَوْصَفُ وَأَمْدَحُ وَأَهْمِي.

وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ: هُوَ مِنْ أَقْرَبِ الْمُلُوكَيْنِ الْكَاتِبِينَ فِي شِعْرِهِ: قَالَ يَدْعُو «التَّعْمَانُ»: فَلَا حَسْبِي كَافِرًا لَكَ بِعَشَقٍ عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ

قَوْلُهُ: «عَلَى شَاهِدِي» يُرِيدُ عَلَى لِسَانِي «يَا شَاهِدَ اللَّهِ» يُرِيدُ الْمَلِكَ الْمُؤَكَّلَ بِهِ، وَكَانَ هَذَا مِنْ إِيمَانِ الْعَرَبِ بِالْمُلُوكِ الْمُؤَكَّلِينَ مِنْ دِينِ إِبْرَاهِيمَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَأَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي الرِّيَاضِ قَوْلُهُ: مَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مَغْنَمُهُ كَضَرَاءٍ جَادَ عَلَيْهَا مُسْتَبِيلُ مَهْطَلٍ يُضَاجِلُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكَبٌ شَرِيقُ مَوْزَرٍ يَسِيمُ الشَّيْءَ مَكْتَبُهُلُ يَسُومُ بِأَطْيَبِ مِنْهَا تَنْشِيرَ زَايَجَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ ذَكَرَ الْأَصْلُ

وَتَرَجَمَهُ فِي «الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ» لِابْنِ قَتَيْبَةَ: ج ١ ص ٢١١، وَالْأَخْيَارُ: ج ٨ ص ٧٤، وَطِبَقَاتُ الْمَرْزَبَانِي: ص ٤٠١، وَالْمَوْزَفُ: ص ١٢، وَالسَّلَاحُ: ص ٨٣، وَالْخَزَانَةُ: ج ١ ص ٨٣، وَشُعْرَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ: ص ٣٥٧، وَشَوَاهِدُ الْعَبْدِيِّ: ج ٢ ص ١٠٦.

وَذَكَرَ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أُمَامِي الْغَالِي: ص ٧٦: أَعَشِيُّ بَنِي بَكْرِ، وَأَعَشِيُّ بَنِي تَغْلِبَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي رَيْحَةَ، وَأَعَشِيُّ هَمْدَانَ، وَأَعَشِيُّ شَيْبَانَ، وَأَعَشِيُّ بَاهِلَةَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي الْحُرْمَازِ، وَأَعَشِيُّ مَكْحَلٍ، وَأَعَشِيُّ عَنَزَةَ، وَأَعَشِيُّ طُرُودَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي أَسَدَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي عَقِيلَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي مَالِكَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي تَمِيمَ، وَأَعَشِيُّ بَنِي سُلَيْمَ، قَالَ: وَذَكَرْتُ أَخْيَارَهُمْ وَشُعْرَهُمْ الْمُتَخَفِرَ فِي كِتَابِ «الإِحْصَاءِ لَطِبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ».

وَأَشَادَ «الْراجِكُونِي» فِي تَلْقِيهِ بِأَنَّ الْأَمْرِيَّ أَتَاهُمْ إِلَى ١٧، وَأَتَاهُمْ صَاحِبُ «تَاجِ الْعُرُوسِ» إِلَى ٢١، وَعَدَّاهُمْ «الطَّبَالِسِيُّ» ١٤، وَهُمْ يَلْحَقُ دِيوَانَ الْأَعَشِيِّ: ٢٣، وَفِي الْمَزْهَرِ: ج ٢ ص ٢٨٤: تَسْعَةُ عَشَرَ أَعَشِي: قَالَ: وَلَمْ أَجِدْ أَعَشِي عَنَزَةَ عِنْدَ أَحَدٍ.

قَالَ أَبُو تَرَابٍ: وَأَعَشِيُّ بَنِي الْحُرْمَازِ هُوَ أَعَشِيُّ مَازَنَ: لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي «الإِصَابَةِ» وَ«الِاسْتِعْيَابِ».

وَقَرَأَ نَافِعُ الْمَدَنِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ الْمَكِّي، وَأَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ: وَهَؤُلَاءِ الْقُرَاءَةُ الثَّلَاثَةُ يَسْمُونَ - عِنْدَ أَهْلِ الْقُرَاءَاتِ - أَهْلَ «سَاءَ» فَقَرَأُوا بِالرَّاءِ: هَكَذَا: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

قَالَ صَاحِبُ «الْحَجَّةِ»: يَخْرَأُ بِالرَّاءِ وَالزَّيَّاءِ: فَمَنْ قَرَأَ بِالزَّيَّاءِ: فَالْحَجَّةُ لَهُ: أَنْ الْعِظَامَ إِذَا كَانَتْ يَحَالُهَا لَمْ تَبَلْ: فَالزَّيَّاءُ أَوَّلُ بَيِّنَةٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ، ثُمَّ تَكْسِرُ النَّحْمَ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالِإِلَهِ النَّشُورِ) أَيْ: الرَّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْحَجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالرَّاءِ: أَنْ

الْإِعَادَةَ فِي الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ: (فَالْفَاءُ يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ)، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (ثُمَّ إِذَا تَوَدَّ أَنْشَرَهُ).

وَقَرَأَ نَافِعُ الْمَدَنِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ الْمَكِّي، وَأَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ: وَهَؤُلَاءِ الْقُرَاءَةُ الثَّلَاثَةُ يَسْمُونَ - عِنْدَ أَهْلِ الْقُرَاءَاتِ - أَهْلَ «سَاءَ» فَقَرَأُوا بِالرَّاءِ: هَكَذَا: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

قَالَ صَاحِبُ «الْحَجَّةِ»: يَخْرَأُ بِالرَّاءِ وَالزَّيَّاءِ: فَمَنْ قَرَأَ بِالزَّيَّاءِ: فَالْحَجَّةُ لَهُ: أَنْ الْعِظَامَ إِذَا كَانَتْ يَحَالُهَا لَمْ تَبَلْ: فَالزَّيَّاءُ أَوَّلُ بَيِّنَةٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ، ثُمَّ تَكْسِرُ النَّحْمَ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالِإِلَهِ النَّشُورِ) أَيْ: الرَّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْحَجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالرَّاءِ: أَنْ

الْإِعَادَةَ فِي الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ: (فَالْفَاءُ يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ)، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (ثُمَّ إِذَا تَوَدَّ أَنْشَرَهُ).

وَقَرَأَ نَافِعُ الْمَدَنِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ الْمَكِّي، وَأَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ: وَهَؤُلَاءِ الْقُرَاءَةُ الثَّلَاثَةُ يَسْمُونَ - عِنْدَ أَهْلِ الْقُرَاءَاتِ - أَهْلَ «سَاءَ» فَقَرَأُوا بِالرَّاءِ: هَكَذَا: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

قَالَ صَاحِبُ «الْحَجَّةِ»: يَخْرَأُ بِالرَّاءِ وَالزَّيَّاءِ: فَمَنْ قَرَأَ بِالزَّيَّاءِ: فَالْحَجَّةُ لَهُ: أَنْ الْعِظَامَ إِذَا كَانَتْ يَحَالُهَا لَمْ تَبَلْ: فَالزَّيَّاءُ أَوَّلُ بَيِّنَةٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ، ثُمَّ تَكْسِرُ النَّحْمَ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالِإِلَهِ النَّشُورِ) أَيْ: الرَّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْحَجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالرَّاءِ: أَنْ

الْإِعَادَةَ فِي الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ: (فَالْفَاءُ يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ)، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (ثُمَّ إِذَا تَوَدَّ أَنْشَرَهُ).

نرى الزميل النقيب قزويني
ويجيبه الطبري إزاره
بنفسه الطبري أطولها رباباً
فما نرى الطبري أكثرها فزاحاً
ضعافاً لا سداً أكثرها زنبيراً
وزنهم البعير بغير لب

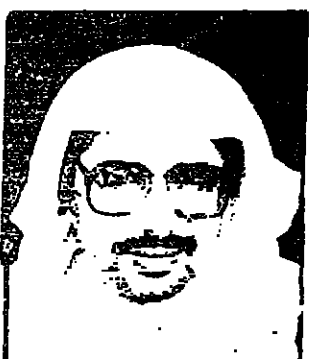
وفي أنواره أسد قصور
فيخلف ظلك الرطل الطبري
ولم تطل البزاة ولا قصور
وألم اصفر عودات نزور
وأصرمها اللواتي لا زبير
فلم يستغف بالظلم البعير



كثيراً

في توجبه القراءات

« تنشرها »



عبد الغفور بنجاني

■ قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ قَوْلًا كَرِيماً: «وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ تَنْشُرُهَا تَمْ نَكْسُوهَا لَهَا».

أَقُولُ: اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ السَّبْعَةُ فِي كَلِمَةِ «تَنْشُرُهَا»: فَقَرَأَ بَعْضُهُمْ بِالزَّيَّاءِ، وَبَعْضُهُمُ الْآخِرَ بِالرَّاءِ: فَالَّذِينَ قَرَعُوا بِالزَّيَّاءِ: وَهُمْ: ابْنُ عَامِرٍ الشَّامِيُّ، وَالْكَوْفِيُّونَ الثَّلَاثَةُ: عَاصِمٌ، وَحُمْزَةُ، وَالْكَسَائِيُّ: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

وَقَرَأَ نَافِعُ الْمَدَنِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ الْمَكِّي، وَأَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ: وَهَؤُلَاءِ الْقُرَّاءَةُ الثَّلَاثَةُ يَسْمُونَ - عِنْدَ أَهْلِ الْقُرَاءَاتِ - أَهْلَ «سَاءَ» فَقَرَأُوا بِالرَّاءِ: هَكَذَا: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

قَالَ صَاحِبُ «الْحَجَّةِ»: يَخْرَأُ بِالرَّاءِ وَالزَّيَّاءِ: فَمَنْ قَرَأَ بِالزَّيَّاءِ: فَالْحَجَّةُ لَهُ: أَنْ الْعِظَامَ إِذَا كَانَتْ يَحَالُهَا لَمْ تَبَلْ: فَالزَّيَّاءُ أَوَّلُ بَيِّنَةٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ، ثُمَّ تَكْسِرُ النَّحْمَ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالِإِلَهِ النَّشُورِ) أَيْ: الرَّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْحَجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالرَّاءِ: أَنْ

الْإِعَادَةَ فِي الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ: (فَالْفَاءُ يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ)، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (ثُمَّ إِذَا تَوَدَّ أَنْشَرَهُ).

وَقَرَأَ نَافِعُ الْمَدَنِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ الْمَكِّي، وَأَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ: وَهَؤُلَاءِ الْقُرَّاءَةُ الثَّلَاثَةُ يَسْمُونَ - عِنْدَ أَهْلِ الْقُرَاءَاتِ - أَهْلَ «سَاءَ» فَقَرَأُوا بِالرَّاءِ: هَكَذَا: «كَيْفَ تَنْشُرُهَا».

قَالَ صَاحِبُ «الْحَجَّةِ»: يَخْرَأُ بِالرَّاءِ وَالزَّيَّاءِ: فَمَنْ قَرَأَ بِالزَّيَّاءِ: فَالْحَجَّةُ لَهُ: أَنْ الْعِظَامَ إِذَا كَانَتْ يَحَالُهَا لَمْ تَبَلْ: فَالزَّيَّاءُ أَوَّلُ بَيِّنَةٍ لِأَنَّهَا تَرْفَعُ، ثُمَّ تَكْسِرُ النَّحْمَ، وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالِإِلَهِ النَّشُورِ) أَيْ: الرَّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَالْحَجَّةُ لِمَنْ قَرَأَ بِالرَّاءِ: أَنْ

الْإِعَادَةَ فِي الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ عَلَيْهِ: (فَالْفَاءُ يَقُولُ لَهُ كَنْ فَيَكُونُ)، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (ثُمَّ إِذَا تَوَدَّ أَنْشَرَهُ).

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور



مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

مؤلفه: محمد بن عبد الله بن منظور

فوق النسيان :



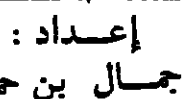
A black and white photograph of a dark, textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric, with a white border. The texture is grainy and uneven, with some lighter and darker patches. The white border is visible on the left and bottom edges.

القطلي» كان مقرباً عند «النصور بن أبي
 عمار» ولكنه لم يكن بمنزلة عظيمة؛ كآتي كان
 يتمتع بها «صاعد البغدادي». وقد رافق
 النصور بن أبي عمار» تسع سنوات انتهت
 بفجعة الأندلس بن زعيمها «النصور بن أبي
 عمار» ومن شعر «ابن دراج القطلي» فيه
 قوله:
 لقد أبنت أن المني طوع همتي
 وإلى يعطف العنابري جذير.
 وأي فتى للدين والملك والحجي'
 وتصدق ظن الراغبين نزور
 بغير الهدى والدين من كل ملحد
 وليس عليه للضلال مجير
 تلاقى عليه من تميم ويعرب
 شمسون تلالاً في العلا وبندور
 من الحميريين الذين أكفهم
 سبحانه همي بالندى وبحور
 وبعد وفاة «النصور بن أبي عمار» قام بأمر
 الحجابة ابنه «عبدالمك» فكتب «ابن دراج
 القطلي» وأثنى به، وبرز نجم سوره في
 الآفاق، ولكن سعادته لم تدم؛ فآ «عبدالمك»
 وخلفه أخوه «عبد الرحمن» وكان يكره «ابن
 دراج القطلي» فخاب أمل الشاعر. ولكنه
 صبر على «عبد الرحمن» وصدقه ولا يغور منه
 بطائل معزوي أو مادي.
 ثم سقطت دولة «النصور بن أبي عمار»
 ورجع الأمر إلى أصحابه القدامى بنى أمية.

■ وقد أورد «المحمدي» ترجمة وأقية لآبين
دراج القسطلي في كتابه : «جنوة القتب» كما
وردت ترجمات متفرقة لحياته من كتابه
«الصلة» لا ين بشكوال. و«الواني بالوليات»
و«وقيات الأعيان» لاين إلخ. و«نفع
الطيب من غصن الأندلس الرولب» وذكر
وزيراها «لسان الدين ابن الخطيب» وقد ذكره
«خيرالدين الزركلي» في «أعلامه». ومن جيد
شعره قوله :
وللموت في عين الجبان. تلون
وللغسر في سنع الجبري. صفير
واسم «ابن دراج القسطلي» بأبوعمر أحمد
ابن محمد بن العاصي بن أحمد بن دراج. وأصل
أهله من بربر صنهاجة. وقد دخل أجداده
الأندلس. مع «طارق بن زياد» غفر الله له.
على أغلب الروايات. وقد استقروا في قسطة
دراج. وتقع هذه قرب جباد شرقي القرية.
وقد لاء «ابن دراج» في الحرم سنة
٣٣٧هـ في «جيان». والتاريخ وكب التراجم
لا تذكر شيئا عن «ابن دراج القسطلي» في
٣٨٢هـ وشباهه. ويبدأ ذكر المؤرخين له عند سنة
٣٨٢هـ. وذلك عند اتصاله «بالنصور بن أبي
عامر».

وتذكر كتب التراجم – أيضا – وبالإجماع
أن «ابن دراج القسطلي» قد شارك «النصور
بن أبي عامر» في جهاده ضد عدو الإسلام
التصاني في الأندلس. ويبدو أن «ابن دراج

فهرس :



- المرتبة العليا في تعيين الرؤيا :
- المؤلف : محمد بن عبدالله بن راشد
مقتضى المشوئعة سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ م .
- أوهل : (بعد السلسلة والصليبة)
الحمد لله ذي العزة والجلال ... وبعد : فلني
تحت يدي باكرة العمر ، وفاقة الأمل ... رحلت
الديار المصرية للعلم طالباً ، وفي الاشتغال
وراعياً .
- آخرها : « وقال مريض بالحرارة : إني
ميت الجنة . قال : تعاف . والحمد لله رب

عندما تفجر

المرجح الرموي

في بكين

وحدات ضخمة من الجنود تطلق النار في شوارع بكين



الآلاف الطلاب المضربين عن الطعام... ضخمة الاعتداء الوحشي من جنود الجيش

مصرع وجرح عشرات الطلاب عندما دهس قطار طلاباً متظاهرين بشنغهاي



طالب أصيب بجراح في وجهه خلال الصدام ويحمل في يده خوخة أحد الجنود

المدنيون الصينيين يلوحون بعلامات النصر

الجنود يردون

التهافتات بسقوط فساد النظام الشيوعي



مجموعات الطلاب يتظاهرون في شوارع بكين

اعداد ضخمة من القوات أخذت منها يطلق النار في الهواء في شوارع بكين أمس الاربعاء مع تزايد العلامات على مواجهة وشيكة بين وحدات متناحرة في الجيش.

وقال شاهد عيان ان القوات المرابطة في ميدان تيانانمن بوسط المدينة أطلقت النار على طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تحاول الهبوط. وأشار راديو بكين أمس الاربعاء الى ان السيد جياو شى عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي تول رئاسة الحزب خلفاً للأصلاحي جياو جيانج الذي يبدو انه خضع لحملة تطهير في الشهر الماضي في صراع على السلطة مع المتشددين.

وقال شاهد عيان ان قافلة ضخمة من القوات خرجت من الميدان متجهة شرقاً في حين سارت مجموعة أخرى تتألف من ٢٠٠٠ جندي معظمهم غير مسلحين وكثيرون منهم يضعون اشرطة حمراء على اذرعهم شرقاً أيضاً بطول شارع السلام الأبدى. وفي الوقت ذاته شوهدت القوات أخرى من القوات وهي تتحرك من الجيوب الشرقي باتجاه ميدان تيانانمن مما أثار تكتكات بعملية تبادل في المواقع.

وقال شاهد عيان ان مجموعة أخرى من الجنود تضع اشرطة بيضاء اختلطت مع المواطنين في الشوارع الواقعة غربي الميدان وأخذت تقلل لهم ان تفتح النار عليكم. وقال شاهد العيان انه في الوقت الذي تحركت فيه القافلة المكونة من أكثر من ٢٠٠ شاحنة أخذ الجنود يطلقون النار في الهواء لتصيب معظم المظاهرات مبان على طول الطريق.

الجنود ينددون بالقصاص

وقال شاهد عيان انهم سمعوا بعض الجنود في القافلة يرددون: يسقط الفساد الرسمي. وقالوا ان الشعارات التي سمعوها من عدة آلاف من الجنود مروا بعد نصف ساعة جلت من غير واضح ما اذا كانوا يرددون الشعارات الذين اسروا بشن هجوم وحشي على المتظاهرين في بكين في مطلع هذا الصباح.

وقال شاهد عيان ان الجنود كانوا يرددون: أطلقوا النار على الفاشستين. وسمعوا اتابع الثورة المضادة. وعرب كثيرين من سكان بكين عن املهم بان تواجه القوات الشيوعية للاملاحين في زعماء الحزب الشيوعي الوحدات التي قتلت الهجوم على المدينة.

وأطلقت قوات كانت تمزق بالقرب من مجمع جيانججونيواي الديوماسي في شرق المدينة اربعة نارية أصاب بعضها مبانى تأوى ديوماسيين أو صحفيين اجانب.

وقال سكان اجانب انه يجري اخلاء المبني الذي يضم بعض الوف من الانشاش.

وعلى الرغم من زيادة التوتر في بعض اجزاء من المدينة فإن وسائل الاعلام الرسمية تشير الى ان المتشددين وعلى رأسهم السيد دينج شياوبينج لا يزالون يسيطرون على الأجهزة المركزية للسلطة على الأقل. وقال راديو بكين ان محكمة الشعب العليا بعثت برسالة الى جياو شى واللجنة الدائمة للمكتب السياسي تحث فيها على تأييدها لعمليات قمع حركات الشعب المضادة للثورة.

وتشير الرسالة الى ان السيد جياو الذي يعتقد انه رئيس شبكات الامن والمخابرات الصينية تول زعامة الحزب خلفاً للسيد جياو. ولم ير السيد جياو منذ اجتمع مع طلاب مضربين عن الطعام للمطالبة بالديمقراطية في ١٩ مايو الماضي في محاولة فاشلة لانهاء المظاهرات التي دفعت الصين الى الازمة الحالية. واذاع التلفزيون الصيني أكثر من مرة بياناً القاه السيد يوان مو المتحدث باسم الحكومة عن الاحداث التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية. وقال المتحدث ان حوالي ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم في الاشتباك وهو عدد يقل بكثير عن تقديرات مصادر أخرى.

وقد سنغسلورة اسفط امس الاربعاء. مئات من اهل سنغافورة لاكثر من كيلومتر خارج بكين الصين لسحب مظاهراتهم بسبب القلق من الاحداث التي تمر بها الصين. وقد ظل البنك مفتوحاً حتى الساعة العاشرة مساء يوم الثلاثاء لرد اموال

بريطانيا ترحل بعض الديبلوماسيين من الصين

لندن - رويترز - قالت وزارة الخارجية البريطانية اليوم الاربعاء ان بريطانيا ستقوم بإجلاء الديبلوماسيين الذين لا يعتبر وجودهم أساسياً وعائلاتهم من الصين.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان السير الان دونالد السفير البريطاني في بكين يسعى الى الحصول على إذن باستئجار طائرة لاجلاء ٢٢ شخصاً بالإضافة الى ٢٥ طفلاً في وقت لاحق اليوم.

ويبلغ عدد العاملين في السفارة البريطانية ٦١ شخصاً ويوجد اربعة ديبلوماسيين في القنصلية في شنغهاي. وكان ٥٠ من البريطانيين معظمهم طلبة وسائحون من بين عدة مئات من المواطنين الغربيين الذين تم إجلاؤهم الى هونغ كونج من بكين في طائرات مستأجرة أمس الاول وكان ٨٦٠ بريطاني مسلحين بوضعهم سكاناً مقبضين في الصين قبل تقرر الاضرابات.

بكين ترفض بتعميد بيع

السلطة الأمريكية

بكين - أ ف ب - نفت وزارة الخارجية الصينية أمس الاربعاء بقرار الرئيس الأمريكي جورج بوش تجريد مبيعات السلطة الأمريكية الى الصين ووصفت هذا الاجراء بأنه غير مقبول بتاتا.

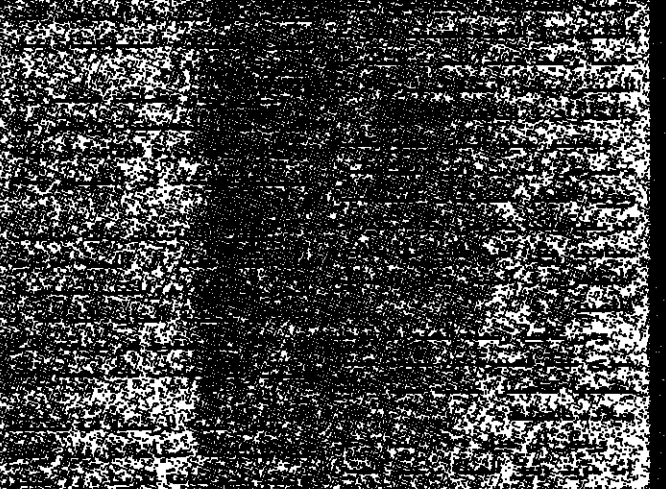
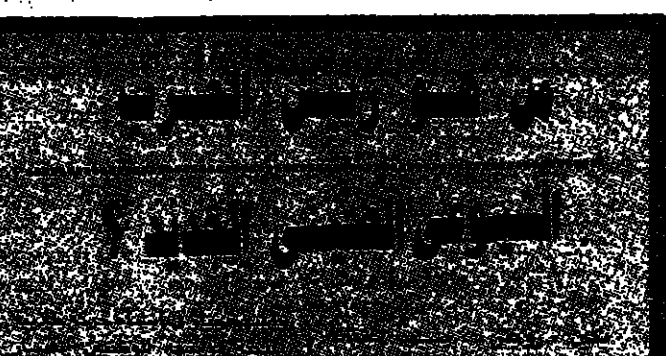
وقد ابل رد فعل من الحكومة الصينية على الاجراءات التي اتخذتها الدول الغربية بعد العملية الدبلوماسية التي قام بها الجيش الصيني في بكين. أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية ان اصدار الولايات المتحدة انتقادات في شأن المسائل الداخلية للصين واتخاذها من جانب واحد اجراءات تشبه الى العلاقات الثنائية وممارستها شغوطاً على الحكومة الصينية غير مقبول بتاتا من قبلنا. وأضاف ان الاحداث التي تجري في الصين حالياً هي كلها شؤون داخلية صينية والحكومة كل السلطة في العمل على وقف الفوضى في بكين. وتابع المتحدث: اننا نأمل في الا يتدخل اي بلد يقيم علاقات ودية مع بلداً في الشؤون الداخلية الصينية. وكان بوش أعلن في واشنطن قراره بتعليق جميع مبيعات السلطة الأمريكية الى الصين.

قطار دهس ستة طلاب في شنغهاي

بكين - رويترز - قالت صحيفة محلية أمس الاربعاء ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم وان ستة آخرين أصيبوا بجروح عندما دهس قطار طلاباً كانوا يمشون خطاً للسكك الحديدية شمال غرب شنغهاي. وذكرت صحيفة ليبريشن ميل التي تصدر في شنغهاي اكبر مدن الصين ان الحشود الغاضبة اشعلت النار في شاني عربات بعد الحادث الذي وقع يوم الثلاثاء.

اعداد القسم الخارجي

الذي كان يتحدث الى الصحفيين مساء أمس الاربعاء السيد فرنانديز اوردونيز اس الاول الثلاثاء اي تفاصيل عما قوله ان اسبانيا تتصحح رعايلها سيقرب على هذه الخطوة.



بقيدهم بنك التصدير والاستيراد الأمريكي والمؤسسات الاستثمارية الخاصة في الخارج لتعديد ما اذا كانت الصين تلتزم بحقوق الانسان وهو شرط لوصولها على مثل هذه القروض.

قيام الهيئات الحكومية الأمريكية بدراسة الموقف في الصين قبل تخفيف الاجراءات بما يسمح بزيادة التجارة الأمريكية مع الصين. وزيادة حجم اليد الاعاني بالغة الصينية التي توجهه اذاعة صوت أمريكا الى الصين.

وكان الرئيس بوش قد صرح بأنه سيبحث إمكانية فرض مزيد من العقوبات اذا تصاعدت عمليات العنف. وطلبت الادارة الأمريكية من المواطنين الأمريكيين مغادرة بكين نظراً للاجراءات الصارمة التي يتخذها الجيش هناك وذكرت انها ستسمح للمواطنين الصينيين الموجودين في الولايات المتحدة بالبقاء حتى بعد انتهاء تاتشيرة دخولهم الى البلاد.



بقيدهم بنك التصدير والاستيراد الأمريكي والمؤسسات الاستثمارية الخاصة في الخارج لتعديد ما اذا كانت الصين تلتزم بحقوق الانسان وهو شرط لوصولها على مثل هذه القروض.

قيام الهيئات الحكومية الأمريكية بدراسة الموقف في الصين قبل تخفيف الاجراءات بما يسمح بزيادة التجارة الأمريكية مع الصين. وزيادة حجم اليد الاعاني بالغة الصينية التي توجهه اذاعة صوت أمريكا الى الصين.

وكان الرئيس بوش قد صرح بأنه سيبحث إمكانية فرض مزيد من العقوبات اذا تصاعدت عمليات العنف. وطلبت الادارة الأمريكية من المواطنين الأمريكيين مغادرة بكين نظراً للاجراءات الصارمة التي يتخذها الجيش هناك وذكرت انها ستسمح للمواطنين الصينيين الموجودين في الولايات المتحدة بالبقاء حتى بعد انتهاء تاتشيرة دخولهم الى البلاد.

اسبانيا تجدد الاتصالات مع الصين

وقال وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز ان اسبانيا جددت الاتصالات رفيعة المستوى مع الصين بسبب قمع الجيش لحشود المتظاهرين المطالبة بالديمقراطية.

ولم يذكر السيد فرنانديز اوردونيز ووافق جميع اعضاء مجلس الشيوخ البالغ عددهم مائة عضو على قرار يوم الثلاثاء بدين استخدام الحكومة الصينية للفرقة الموسيقية ضد المدافعين العزل عن الحرية وحقوق الانسان في الصين.

الكونجرس يشيد بقرار بوش

وأشار زعماء مجلس الشيوخ بقرار الرئيس بوش وقف المبيعات العسكرية للصين وحث زعماء المجلس على اتخاذ الخطوات التالية. قيام الرئيس بوش بإجراء مشاورات فردية مع خلفاء الولايات المتحدة الاساسيين لتعديد ما اذا كانوا سيتخذون مزيداً من العقوبات المشتركة ضد الصين. إعادة النظر في أي قروض جديدة في مجال التجارة الأمريكية مع الصين.

الكونجرس يطالب بوش بالتشاور مع الحلفاء

أفرض عقوبات اقتصادية

أكثر من ٣٠٠٠ قاتل حسب القمع

ذكر مسؤول أمريكي أمس الاربعاء نقلاً عن أجهزة الاستخبارات الأمريكية ان حصيلة القمع الذي قام به الجيش ضد التظاهرات المؤيدة للديمقراطية في نهاية الاسبوع الماضي في بكين ارتفعت حالياً الى ٣٠٠٠ قتيل. وأضاف هذا المسؤول الذي رفض ذكر اسمه انه يصعب الحصول على البرهان الرسمية لثل هذه الحصيلة بسبب الوضع الملتبس في الصين. وفي وقت سابق صرح الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزروتر ان واشنطن لم تجر اتصالات مع المسؤولين الصينيين مشفاه لا لآخر يسمح بالقول من يقود البلاد.

ورأت الشائكة باسم وزارة الخارجية مارجريت توتويلر من جهتها ان انتقادات يمكن ان تكون موجودة داخل القوات المسلحة الصينية في حين ان مصدراً في أجهزة الاستخبارات رفض الكشف عن اسمه اضاف ما نشاهده امامنا هو قتال سياسي حاد.

وأغلقت منافذ المجمع الذي يقع على بعد اربعة كيلومترات شرق ساحة تيان ان مين وقام جنود جيش التحرير الشعبي بالانزاف على تلك المنافذ. ونقل ديوماسيون عن الجنود انهم يبحثون عن قنصل قام حسب قولهم

بقتل شخصين. وكانت القوات الصينية قد طوقت أمس الاربعاء مجمع جيان غو مين واي حيث يقم ديوماسيون وصحافيون اجانب ويقع مكتب وكالة فرانس برس وسدوا المنافذ اليه. وأغلقت منافذ المجمع الذي يقع على بعد اربعة كيلومترات شرق ساحة تيان ان مين وقام جنود جيش التحرير الشعبي بالانزاف على تلك المنافذ. ونقل ديوماسيون عن الجنود انهم يبحثون عن قنصل قام حسب قولهم

بقتل شخصين. وكانت القوات الصينية قد طوقت أمس الاربعاء مجمع جيان غو مين واي حيث يقم ديوماسيون وصحافيون اجانب ويقع مكتب وكالة فرانس برس وسدوا المنافذ اليه.

• الهريف

خلال زيارته لوزير الاعلام المصري

امير الشباب : الشكر للاجهاز الاعلامية المصرية

المولد يطلب رسميا اسقاطه للhalal

● المدينة المنورة - مندوب المدينة عثت - المدينة - ان لاعب كرة قدم المعروف بـ "الملك" محمد بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود قد تقدم رسميا بطلب لادارة ناديه بطلب فيه تسوية من كشوفات النادي للموسم القادم ليتسنى له الانتقال لنادي الهلال حيث يعمل المولد موظفا في الرياض منذ سنوات.

ادارة احد لم تحط قرارها بعد في طلب المولد وان كان الاتجاه السائد لها هو عدم التفرغ لنادي من لاعبي الفريق خاصة في الموسم القادم رغم مناقشتها للطلب و اجتماعها مساء امس الاول.

وكان المولد قد تقدم بطلب مماثل في العام الماضي لم يحظ بموافقة المجلس.

القاهرة (واس) - قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد المصري للالعاب الرياضية امس بزيارة ودية لعمالي وزير الاعلام المصري الاستاذ سمير الشديف وقد اعرب سموه عن شكره وامتنانه لعمالي وزير الاعلام على ما قام به الاعلام المصري من تغطيات ابرزت الاحتفال باليوم الاول للامير العربي الابرار الذي احتضنته جمهورية مصر العربية مؤخرا بالنسبة الجيدة المناسب.

وقال سمو الامير فيصل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما هيته الاجهزة الاعلامية المصرية لهذه المناسبة انما هو تأكيد على عمق التعاون المستمر القائم بين البلدين الشقيقين.

كما اعرب عمالي الاستاذ سمير الشديف في تصريح مماثل عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على هذه الزيارة التي تشاركت بها توثيق العلاقات

اليوم .. الربيعيون والجمعان في ضيافة محمد بن خالد



● من وهيبي خليل
على شرف الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجهة تبعية لادارة النادي بجمهورية مصر العربية امير محمد بن خالد بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في احدى جولاته في احدى ارجاء القاهرة.

استاذ طاهر الحمروني وسيتخلل التوديع هدايا تذكارية للمدرب بعد مشوار عامين صعد بعدها بالفريق بعد هبوطه اضطراريا بسبب احوال الادارة السابقة.

كما شملت الدعوة عددا من الزلاء المصريين الرياضيين للمشاركة باراتهم في دعم مسيرة النادي في ايامه.

وجاءت فكرة الحفل دعما من سمو الامير محمد بن خالد لادارة المدينة الرياضية بجهة تبعية لادارة النادي واللاعبين وستكون بشكل دوري بين الاعضاء.

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● الهلال يشهد للنصر - حديث العقل - الحب
الاتحادى
نعم للدوري المشترك .. ولكن !!
انه سر قوة الاتحاد .. ما حدث مسرحية جبرت للعديد
● امير الشباب العطاء الذي لا يتبسط
● الخلافات حول اختيار رئيس للاتحاد .. ماذا
تقضي ..
● الدور الذي يمكن ان تلعبه الاندية في العطلة
الدرسية ..
● آراء طائفية .. هناك حلقة مفقودة .. وتباعد بين
اعمة الرياضة ..
● اذمة الطائف .. يوجد بها ادارة الرجل الواحد !!
● التسامح .. والجديد في الحركة الرياضية
بنجران ..
● حديث صريح :
- اختلف مع الدين في ارائه .. واؤكد انه مدرب لنجح
- انهم يحاولون اصطحاب اخطائى .. ولكنهم لن
يتفوتوا عن خدمة كينى
- لهذا السبب ابتعدت .. ولا مانع من تقديم مساعدتى
كل الحب والتقدير .. يا امير الشباب
التمتعة .. يا ناظر ..
● قتال هائلة .. مسيلة للدموع
● محاولة خالفة مع كاس العالم الخالفة
● من اجل المنتخب .. تأجل دوري السلة
● تجربة الماضي تجعلنا نتطلع للمستقبل
● مايكل ايلورت .. يخلف هالوتون في الاتحاد
● كرة اليد السعودية في بغداد
● من ام القرى .. انطلق الرحلة العربي
● لا زالوا يخافون المدرب السابق ..
الاتحاد بشرك بدورة الاسكندرية .. ولندن .. لا

● فريد شوقي لا بد للسعودية ان تنظم كاس العالم
لكبار فهي جديرة بذلك
● غيرت وجهى الفتى مثل كباين الكرة في اخر
ايامهم
● احذروا انصاف المواهب .. في الملاعب
والاستبدوات
● مجموعة فريدة .. وجديدة من الاخبار الفنية
الطلاحة .. والتحقيقات الخيرة
● احجزت سنحت من الان ..

● فريد شوقي لا بد للسعودية ان تنظم كاس العالم
لكبار فهي جديرة بذلك
● غيرت وجهى الفتى مثل كباين الكرة في اخر
ايامهم
● احذروا انصاف المواهب .. في الملاعب
والاستبدوات
● مجموعة فريدة .. وجديدة من الاخبار الفنية
الطلاحة .. والتحقيقات الخيرة
● احجزت سنحت من الان ..



الامير فيصل بن فهد
وقد رافق سموه خلال هاتين
الزيارتين سفير خادم الحرمين
الصديقين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو
الصبر

الامير فيصل يهنئ رئيس اللجنة الاولمبية التونسية

تونس - واس - تلقى رئيس مجلس النواب التونسي ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي رسالة شغوية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقد تضمنت الرسالة تهاني سموه للسيد صلاح الدين بمناسبة تولى وسام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقام بنقل الرسالة الامين العام للاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد خلال اجتماعه امس مع السيد صلاح الدين بالي.

وتناول الاجتماع الموضوعات المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي وتعاون البلدان العربية في المجال الرياضي.

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

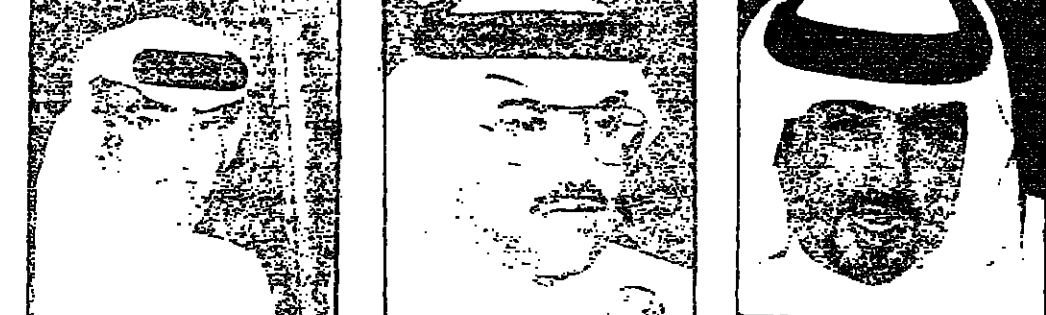
وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة



الامير فيصل بن فهد
وقد رافق سموه خلال هاتين
الزيارتين سفير خادم الحرمين
الصديقين بالقاهرة الاستاذ اسعد ابو
الصبر

الرحيمي رئيسا للاتحاد

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

المران الرئيسي منتخب مصر في نيروبي استعدادا للقاء كينيا

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

الامير فيصل يهنئ رئيس اللجنة الاولمبية التونسية

تونس - واس - تلقى رئيس مجلس النواب التونسي ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي رسالة شغوية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقد تضمنت الرسالة تهاني سموه للسيد صلاح الدين بمناسبة تولى وسام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقام بنقل الرسالة الامين العام للاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد خلال اجتماعه امس مع السيد صلاح الدين بالي.

وتناول الاجتماع الموضوعات المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي وتعاون البلدان العربية في المجال الرياضي.

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

● جدة - المدينة الرياضية
عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد اجتماعا له مساء امس الاول بناء على طلب اعضاء المجلس وذلك للظفر في استقالة الدكتور عبد الفتاح ناظر ورأبته المهندس حسن جعجوم.

وقد اقر المجلس تكليف الدكتور مدني رحيمي بمهام رئيس النادي بالاضافة الى لقاء بقية اعضاء مجلس الادارة وهم المهندس عبد البديع لاري والاستاذ طاهر الحمروني والاستاذ محمد الطاهر والاستاذ حسن باصهار في مناسبتهم ومهامهم التي كلفوا بها في السابق.

هذا وقد رفع نادي الاتحاد خطابا للكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يشعر بها اتخذه مجلس الادارة من قرارات يتولى بموجبها الدكتور مدني رحيمي رئاسة

المران الرئيسي منتخب مصر في نيروبي استعدادا للقاء كينيا

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

● القاهرة - مكتب المدينة
كتب وحيد حليمي
يؤدي منتخب مصر الكروي مرانه الرئيسي ظهر اليوم - الخميس - استعدادا لمراته مع كينيا بعد غد السبت في نيروبي في تصفيات كأس العالم وتحتفي المباراة باضية خاصة لدى وسائل الاعلام في كينيا باعتبارها مباراة مصيرية للفريق الكيني الذي يسعى للفوز ليحافظ على املة في المنافسة على صدارة المجموعة الافريقية الثانية. وبالتالي التأهل للدور الثاني والآخر لتصفيات كأس العالم مع اول المجموعة الاولى اما

